



Hatayda Milletler Cemiyeti delegeleri kanlı facialar tertib ediyorlar

“Komedyaya yeter,”

Türkiyenin Milletler Cemiyetile olan münasebetleri, hattâ Cemiyetteki âzalığı meselesi üzerinde durmak ve düşünmek zamanı gelmemiş midir?



Cenevredeki Milletler Cemiyetinin yeni binası

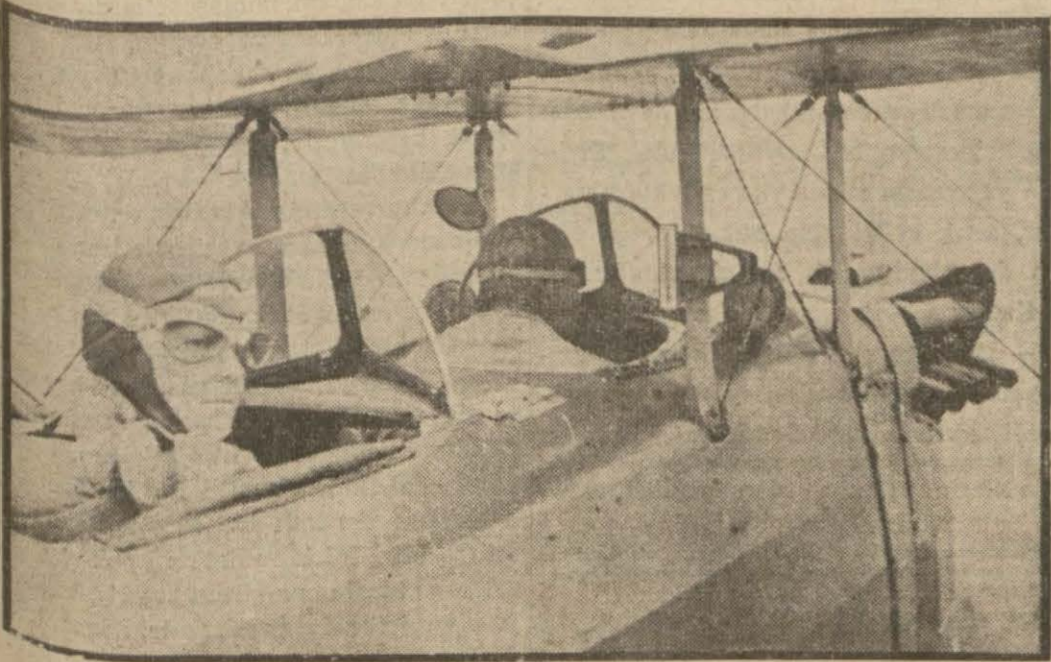
Ankara 15 — Ulus gazetesinde Falih Rifki Atay, Antakyada son hâdiseler esnasında Milletler Cemiyeti komisyonu reisinin tahrikçileri tevkif ettiği hakkındaki başmakalesinde seçim kaydı başladığındanberi, Türklere tatbik olunan bütün zulüm ve tazyikler karşısında susan komisyon reis ve âzasının mandater devlet eski vaziyeti tasfiye ederek tehlikeli intilâtların önüne geçmek lüzumunu hissettikten, Hataydaki mümessilini değiştirip asayiş ve emniyet tedbirleri aldıktan, Paris ve Antakya müzakereleri hazırlandıktan sonra, birdenbire tahrikçiler lehine ve Türklere aleyhine faaliyete koyulduklarından bahsederek diyor ki: «Son hâdiseler isbat etmiştir ki göya Milletler Cemiyetini temsil eden bu zat-

lar Hatay davasında Sancak Türklüğü ve Türkiye aleyhine vazife görmeğe memur edilmişlerdir. Umumi kâtib Cenevre de fesad çevirirken, Hataydaki arkadaşları bizzat vazife görmesine imkân kalmıyan delege Garo, rolüne devam etmemektedirler. İki âsa devlet anlaşma temaları yaparken, Milletler Cemiyeti mümessillerinin kanlı faciaları tevkif, tahrik, belki tertib ettiğine şahid oluyoruz. Komedyaya yeter.»

Makalenin sonunda deniyor ki:

«Fakat bir müddettenberi bütün halkımızın kafasını meşgul eden bir suali artık sormalıyız: Türkiyenin, Milletler Cemiyetleriyle olan münasebetleri, hattâ cemiyetteki âzalığı meselesi üzerinde durmak ve düşünmek zamanı gelmemiş midir?»

Sabiha Gökçen'in Balkan merkezlerine seyahati



Kahraman Sabiha Gökçen tayyaresinde

Atatürk kızı Sabiha Gökçen'in dost Balkan şehirlerine tayyare ile yapacağı seyahat bu sabah başlıyor. Sabiha Gökçen doğrudan Atınaya gitmektedir. Bu geceyi Atınada geçirecek olan Atatürk kızı yarın Selâniğe uçacak ve orada Atatürkün evini ziyaret edecektir. Müteakiben gene kendi tayyaresile Sofyaya geçecek, bir gece orada kaldıktan sonra Belgrad ve Bükreşe uğrayacak ve Bükreşten Pazar günü doğrudan İstanbula dönecektir. Dost Balkan şehirlerine yapılan bu muvaffakiyetli uçuş üç gün iki gece devam edecektir.

Rumen gazetelerinin neşriyatı

Bükreş, 15 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor: Bayan Sabiha Gökçen'in Balkan hava turnesi hakkında bütün Rumen matbuatı büyük bir alâka göstermektedir. (Devamı 3 ncü sayfada)

Evlenme yaşı etrafında Mecliste münakaşalar oldu

Neticede evlenme yaşını indiren lâyiha kabul edildi

Ankara 15 (Husust) — Bugün Millet Meclisinde İzmir turistik yollarının inşası hakkındaki lâyiha ile noter kanun lâyihasının müzakereleri yapıldıktan sonra medenî kanunumuzun evlenme yaşını tesbit eden ve 88 inci maddesinin değiştirilmesine dair olan lâyihanın görüşülmesine başlanılmış ve müzakere çok hareketli olmuştur.

(Devamı 11 inci sayfada)

Türk tarih ve medeniyeti hakkında Prf. Âfetin mühim bir nutku

Prf. Âfetin nutku Cenevrede sık sık alkışlandı



Profesör Âfet konuşma odasında

Geneve üniversitesinde 9 haziran perşembe günü Dies Academicus merasiminde konuşmuştur.

(Devamı 2 inci sayfada)

Yarın başlıyoruz Azrail

Yazan: Vedad Ürfi

Çok orijinal mevzulu bir aşk ve macera romanı

Fransa, Mısır ve Hindistanda senelerce yaşayan muharririn bu memleketleri bütün güzellikleri, bütün hususiyetleri ve bütün sırları anlatan sayfaları esere ayrı bir kıymet ve güzellik vermektedir.

Yarın başlıyoruz

Derbend faciası, aydınlanması beklenirken gün geçtikçe daha fazla karışıyor

Katilin parmağındaki yüzükte dört ay sonraya aid bir tarih yazılı!

Otomobilin içindeki bavulda çıkan (R) imzalı bir mektub: «Arzum hilâfına hareket etmeyeceksin, yoksa âkıbetini düşün!»

Katil Ali Rızanın cebinde bulunan bir fotoğrafta da aynı esrarengiz tarih görüldü: 13-10-938

Sarışın kadın bulunamıyor, Eskişehirden getirilen Sevim mevkufiyetinin devamına karar verilmesine rağmen aranılan kadın değil, artist Neclâ ve arabacı Ali serbest bırakıldılar



[Bu fotoğraf katilin cebinde bulunmuştur. Katili ve hüviyeti meçhul bir kadınla iki çocuğu göstermektedir. Fotoğrafın üzerinde mahud 13/10/938 tarihi vardır. Fotoğraftaki kadını teşhis edenlerin «Son Posta» yı, yahud zabıtaçı keyfiyetten haberdar etmeleri, muammanın bir an evvel aydınlanması bakımından, çok faydalı ve yerinde bir hareket olur.]

Son yirmi sene zarfında, Türkiyede işlenmiş olan cinayetlerin en esrarengizi, hiç şüphe yok ki, Hacıosman bayırı cinayetidir.

Zabitanın, jandarmanın, adliyenin gecenin gündüzlü faaliyetine rağmen, gazete sayfalarını bir memleket hâdisesi kadar işgal eden, ve bütün memlekette de, meraklı, heyecanlı cinaf ve hakiki bir roman gibi alâkayla takip olunan bu cinayetin hakiki mahiyeti, hakiki sebebi, hat-



Eskişehirden getirilen Sevim ve arabacı Ali halkım huzurunda



Hâdiseye ismi karışanlardan artist Neclâ tâ hakiki şekli henüz kat'iyetle anlaşılmamıştır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Facianın resimle hikâyesi

8 inci sayfaya bakınız!

Hergün

Vergi sistemimizin tashihi
Elzem bir hatası

Yazan: Muhittin Birgen

Bilmiyorum nedendir, bizim maliyemiz, sade, basit, kolay işi sevmez. Belki, bu bir an'nenin eseridir; belki de, hiç bir sebebin değil de ihmalkarlık, dikkatsizliğin eseridir; hastalık sebebi her nereden gelirse gelsin netice şudur: Bizim maliyemiz basit, sade, kolay vergi sistemini sevmez!

Beni bu kanaate sevkeden şey, yeni bir müşahededir: Kazanç, buhran, müvazene vergileri namları altında ayrı ayrı tarhedilmiş ve ayrı ayrı kesilemiş olan meşhur vergiler üzerinde bu sene bir takım değişiklikler yapıldı. Meydana gelen eserin mükelleflere istediğimiz hafifliği verip vermiyeceğini ayrı bir mesele olarak bir tarafa bırakabiliriz; işin mühim tarafı şudur ki birkaç gündenberi memur, müstahdem ve amele kullanan bütün ticarethaneler, müesseseler telaşlıdır: Vergileri nasıl tahakkuk ettireceğiz? Hesabı nasıl yapacağız?

«Bu iş için yapılan kanun meseleyi tesbit etmiştir; bu işi bu kanuna göre yapmaktan daha kolay ne var?» diyecekler çoktur; fakat, ben yakinen biliyorum ki bu kanunları okuyup anlamaya ve tatbik etme işlerinde en mütehasşis maliye memurları bile, bugünlerde kendilerine alâkadarlar tarafından sorulan suallere bir türlü cevap veremiyorlar. «Hele durumuz, vakit var, bu iş için gelecek yeni talimatı bekliyoruz» diyorlar.

Gelecek olan yeni talimat, talimat değildir; bir talimat mecellesidir. Bu mecele, zaman zaman nesredilen emir ve talimatnamelerden mürekkep bir mecele olacaktır; bir kitab! Nitekim, kaç seneberi tatbik edilegelmekte olup şimdi de rötüş edilen usulde bir kanunun bir kaç maddesi üzerine kurulmuş bir tefsir mecellesi olmuştu. Bu defa da öyle olacaktır!

★

Kazanç vergisi pekâlâ. Buhran vergisi ne olacak? Müvazene vergisi ne olacak? Tayyare vergisinin ne manası var? Bunların hepsi vergi değil mi? Hepsini mükellefin kazancından çıkacak değil mi? Bunların hepsini bir araya karıştırıp basit bir usul ile ve maliyenin varidat idaresinde vukua gelecek her şahıs, de-ğişmesi ile değişmeyecek bir şekilde, bir hamlede ve bir tahtada almak kabil değil midir? Elbet kabildir.

Bu vergilerin tatbikına başlandıktan zamanın bugüne kadar bunların tahakkuk ve tahsilini temin ile mükellef olan müesseseler ne kadar ceza verdiler! Ve bu ceza vermeme için ne kadar çok uğraştıkları halde verdiler! Kanunları hüsnü niyetle tatbik edenlere tarhedilen bu cezalar, en sakın ve en objektif mantıkla düşünerek söylüyorum, sadece haksızlık ve adaletsizlikle, antidemokratik olmakla tavsif edilebilirler!

Bu kanunların ilk tabikata sıralarında, bazan iki bine kadar amele kullanan bir müessesenin müdürü idim. Bu vergileri tahakkuk ettirmek için neler çekmezdik, ne kadar memur kullanır ve şu zavallı insan kafalarına ne kadar lüzumsuz hesap işi gördürür, onlara ne kadar işkence ederdik! Bütün bunlara rağmen, arada sırada maliyenin pençesi yakamıza yapışır, «yan bastın, ver!», «kardan gittin, ver!» der ve tekrür et-tikçe misalleri artan bir sürü cezalar alırdı! Başlı başına bir ilim mevzuu teşkil eden damga pulu meselesini bir tarafa bırakın, yalnız bu dört meşhur verginin hesap hatalarından dolayı müstahdeminin verdiği verginin birkaç mislini ceza olarak ödemiş ve hâlâ da ödemekte olan müessese Türkiye'de ne nadir, ne de müstesnadır. En dikkatli müessese bile yakasını bu gailden kurtaramaz!

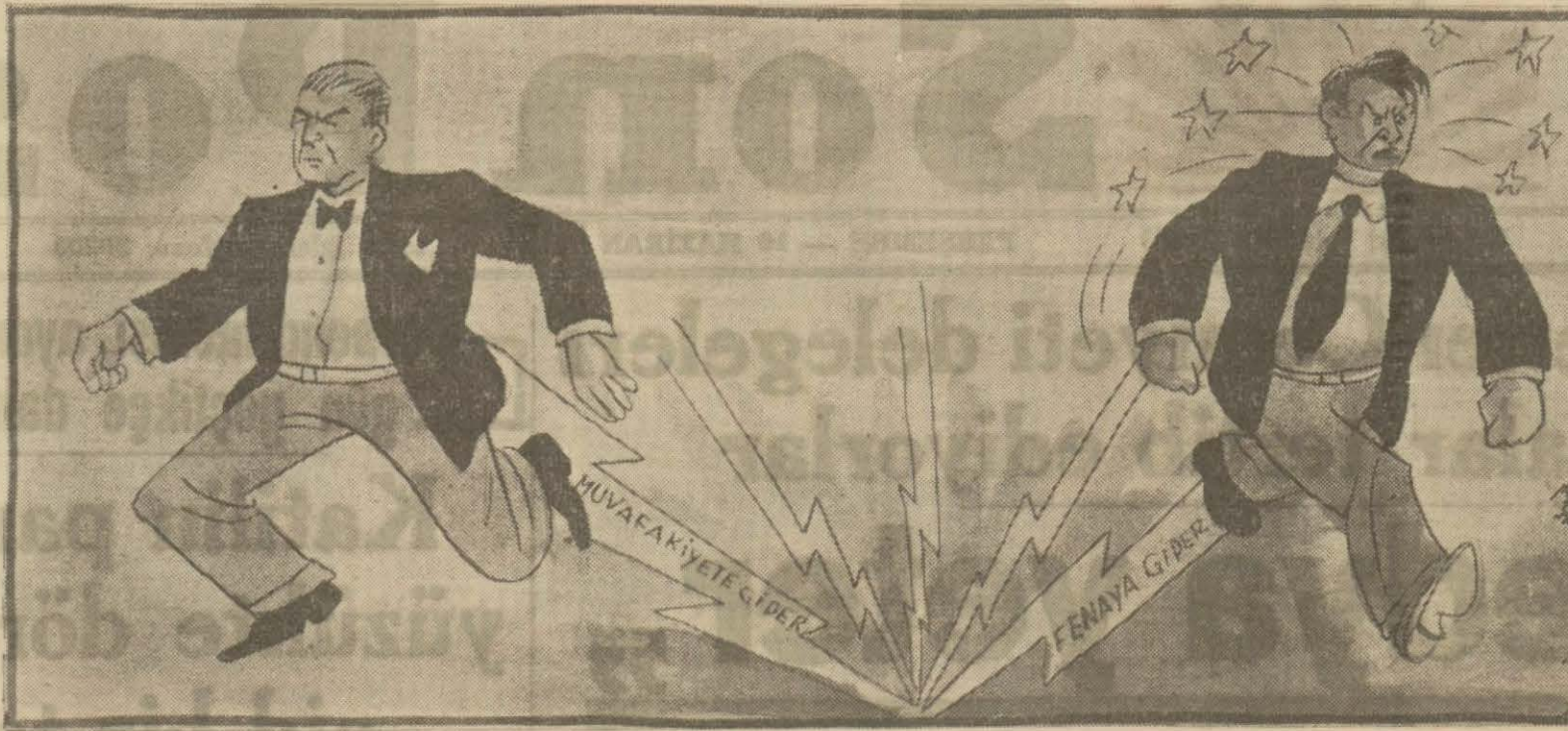
★

Bu sistemin derdlerini sayıp dökmeye ne bir makale, ne de on makale kâfi değildir. Koskoca bir kitab da bu derdleri anlatmak için yazılabilir. Bu işin bu defa düzileceği ümid edilmişti; şimdi görüyoruz ki bir kere daha karışmış, öğrenebilenler bile yeni baştan cahil olmuşlardır.

Devlete para lâzım; amenna! Bu parayı almanın bir kolay yolu yok mudur? Bu parayı almak için maliyemiz, herkesçe kolay anlaşılabilir, hesabı basit, teftişi basit bir şekil bulmaktan âciz midir?

Resimli Makale:

≡ Sinir kuvvetini israf etmeyiniz. ≡



Sokakta yürürken dalgın bir adam görsünüze çarpar, kızsınız, tramvayda inerken aceleci birisi ayağını basar, hiddetlenirsiniz, vapura koşarken kaçtığını görürsünüz, canınız sıkılır, hergün olup biten şeylerdendir, fakat akşamları evinize döndüğünüz zaman bütün bu ufaktefek sıkıntıların bir hesabını yaptığımız hiç olmuş mudur?

İnsanda sinir makinede bir çelik yaya benzer, ileri atılma, çalışma, muvaffak olma kuvvetini bize veren odur, fakat yersiz sarfedildiği, hiddet haline inkılâb ettiği zaman tamamen aksi neticeyi veren de odur. Bunun içindir ki lüzumsuz ve yersiz olarak sarfından çekinmelidir. Sinirin hesabsız sarfedilecek kadar geniş bir deposu olmadığını unutmayınız.

SÖZ ARASINDA

Otomobillerin Üstüne Kurulan oteller



Parisli bir açığöz, otomobillerin üzerine açılacak tertibatlı bir çadır yapılarak piyasaya sürmüştür. Şimdi, her otomobil sahibi bu çadırlardan bir tane edinerek, gezintilere çıkmakta, istediği, gönlünün çektiği yerde açarak uyumaktadır. Bu suretle otel aramak zahmetinden kurtulmaktadır.

Dünyada ne kadar at var?

Dünyada 75 milyon tane at vardır. Bunlardan 18 milyon beş yüz bini Rusyada, 11 milyon beş yüz bini de Amerikadadır.

İngilterede ve Gal'de 868 bin, İskoçyada 147 bin, İrlandada 524 bin at vardır.

Dünyanın her müşkülünü halleden ve göklerin esrarını keşfeden insan kafası böyle bir sistem yaratamaz mı?

İnsan kafasının bu işi sadeleştirmeğe, kolay ve âdil bir şekilde bağlamaya kadir olamayacağını bir lâhza bile kabul edemeyiz. Fakat, biz bunu yapmayız; çünkü bu bir zihniyet meselesidir ve maalesef bu zihniyet bizim malî cephemizde hâlâ teşekkül etmemiştir.

Bir halk maliyesi istemek, bir cumhuriyet maliyesi istemek hakkımızdır. İşte, ben de, vatantaş sıfatıyla bu hakkımızı kullanarak ve bugünlerde gene başları gailye düşmüş olan bir sürü vatandaşın haklarına tercüman olarak, bugün bu meseleyi ortaya koyuyorum: Kolay, basit, müfessirsiz ve müctehitsiz bir sistem bulmak lâzımdır! Bir sistem ki Türk devletinin para ihtiyacını karşılamak için mükelleften vergiyi kolayca tahsil etsin ve aynı zamanda tahsildarlık vazifesile mükellef olan müesseseleri uğramaktan ve bilhassa cezalardan korumayı temin etsin!

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra

O, ötekiler gibi değil

Hasis İskoçyalının evine üç misafir gelmişti. İskoçyalı sigara paketini çıkardı. Misafirlerden birine uzattı, misafir:

— Teşekkür ederim, dedi, sigara içmem.

İkinci misafire uzattı, o da aynı cevabı verdi:

— Teşekkür ederim, sigara içmem! İskoçyalı paketini cebine koydu.

Karısı kulağına eğildi:

— Öbür misafire ikram etmedin. İskoçyalı da karısının kulağına eğildi ve mırıldandı:

— O, ötekiler gibi değil, sigara içer!

Başlarında asker Heykelleri taşıyan Kadınlar

Geçen gün bu sütunlarda, başına süs diye oynacak otomobil takan bir İngiliz kızının resmini koymuştuk. Arkasından aşağı kalınamak istemiyen ve gene İngiliz olan bu bayan da şapkasının viziyesine iki tane de muhafız askeriyi heykelciği kondurmayı düşünmüştü.

Acaba, «gönlüm askerlerde» mi demek istiyor?..

Bacağını kaybetti, fakat bir sevgili buldu

Londrada bundan on yıl evvel, bir futbol maçı neticesinde sağ dizinden sakatlanan bir futbolcu, hastaneye yatmış, orada senelerce kalmış, gel zaman, git zaman, delikanlının sağ ayağını dizinden kesmişlerdir. Hasta iyileştikten sonra, koltuk dayekleriyle hastaneden çıkmış, bu sırada kapının önünden geçmekte olan bir kıza rastlamıştır. Delikanlı ile kız bakışmışlar,

İngilterede süvari Polislere radyo Ahizesi dağıtıldı



İngilterede Lankaşir süvari polisleri radyo alıcı ahizesi ile tehzil edilmişlerdir. Bu suretle, ağır nakliye seyrüseferini idare etmek çok kolaylaşmış bulunmaktadır.

Garib bir cerrahî ameliye

Bundan iki sene evvel, evinde oturan bir İngiliz kadını kafesteki kuşuna doğru uzanmak istemiş, bu sırada aksıracağı gelmiş. Aksırması. Ve bu halde iken yere yuvarlanarak amudu fıkarisini kırmış. Fakat işin farkına varamamış. Günün birinde sağ böğrüne bıçak saplanırmış gibi olan kadıncağız doktorlara koşmuş. Tibbî üstadları, ağrının sebebinin bir türlü anlayamamışlar. Röntgenle bakmışlar, olmamış, türlü türlü tedaviler para etmemiş. Nihayet belin yukarı kısmına doğru bir fındık büyüklüğünde bir şeyin çıktığı görülünce iş anlaşılmiş, kadının bacağından alınan bir kemik, amudu fıkarinin kırılan yerine konur konmaz da kadıncağız rahat nefes almış. Zira ağrı dinmiş.

Bu ameliyat cerrahî ilminin en mühim hadiselerinden biri sayılmaktadır. Kadının yaşayacağı yüzde yüz olmakla beraber, artık belini eğip bükmeyeceği, eğilip doğrulamıyacağı anlaşılmaktadır.

Kadın:

— Buna da çok şükür.. O acıyı duymaktansa, böyle baston yutmuş gibi gezmeği tercih ederim! demiştir.

gönüllerine aşk ateşi düşmüş olmalı ki bir hafta evvel de nişanlanmışlardır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İstanbul evkaf müdürlüğü Valide hanının satışından eline geçen parayı hareketsiz bırakmamayı düşündü. Tasavvuru postahane caddesinde malik olduğu arsa üzerinde yeni bir Valide hanı yaptırmaktadır. Bu kararı İstanbul evkafının son zamanlarda göstermeye başladığı canlılığın bir devamı olarak kabul ederiz. Fakat bir bina ne kadar büyük, modern ve muhteşem olursa olsun koca bir semti süslemeye kifayet et-

mez, bilâkis muhitinin ortasında sıvrılınca yanında alçalan yoksulluğun daha fazla göze çarpmasına sebep olur. Binaenaleyh biz evkafın bu para ile tek bir han yaptırmaktansa ikişer katlı mağaza veya evlerle bütün bir sokağı şereflendirmesinin kendi hesabına olduğu kadar şehir hesabına da faydalı olacağına inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu İçin
Bugün Konamadı

Türk tarih ve medeniyeti hakkında Prf. Âfetin mühim bir nutku

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Merasime üniversite rektörü Bay Rapard riyaset etmiş ve toplantıda âyan âzaları, profesörler, doçentler ve yüzlerce üniversite talebesi bulunmuştur.

Davetliler arasında bilhassa sosyete akademik reisi profesör Bay Francois Pflaefli, eski talebeler cemiyeti âzaları, beynelmilel talebe birliği ve muhtelif talebe teşekkülleri murahhasları göze çarptı yordu.

İlk söz Bayan Âfete verilmiş ve alkışlar arasında kürsüye gelerek sık sık alkışlarla kesilen aşağıdaki güzel nutku söylemiştir.

Bay rektör, profesör baylar, bayanlar ve baylar,

«Dise Academicus» günü vesilesile söylemek fırsatını bana bahşettiğinden dolayı Geneve üniversitesine ve onun sayın rektörüne teşekkür ederim. Türkiye'nin selâmlarını Geneve'ye getirmek benim için büyük bir zevktir. Memleketimiz arasındaki münasebetler eskidir. Vakıtle Türkiye'de yaşayan Cenevrelî sanatçılar kolonisi arasında Jan Jak Rusonun babasının bulunmuş olduğunu unutmuyoruz. Büyük ressamın Liotard da aramızda kalmış, o kadar ki edebiyatta Türk ressamı ismini almıştır.

Türkiyede Atatürkün azametli dehası altında cumhuriyet rejimi teessüs ettiğinden ve eski yanlış itiyadlar terk edildiğindenberi Geneve'le Türkiye arasındaki münasebetler daha artmıştır. İstanbul darülfünununun üniversiteye kalbedilmesine Geneve üniversitesinin bir profesörü memur edildiği gibi, gene aynı üniversitenin bir profesörü sizin «Code» nuzdan alınmış olan medenî kanununu birçok senelerdir üniversitenizde tedris etmiştir. Birkaç hafta oluyor ki, İstanbul biyoloji enstitüsünde üniversitenizin sayın müessesillerinden bir zooloji profesörünün hatırasını tebçilen bronz bir levha asılmıştır. İçinizden birçokları memleketimizde mühim mevkiler işgal etmektedir. İstanbul üniversitesi jeoloji kürsüsü de bu meydana. Son zamanlarda profesör Pittard Ankara ve İstanbul üniversitelerinde ve büyük bir dinleyici kütlesi karşısında bir konferans serisi verdi. Madenlerimizi tedkik eden birçok mütehasşislar Geneve'in eski talebeleridir. Diğer taraftan üniversitemizdeki profesörlerimiz ve hattâ vekillerimiz arasında Geneve üniversitesinin eski talebelerini buluruz.

Genevli üstadların derslerini bu sralarda dinliyerek feyz almış olan meb'uslarımızı, sanayicilerimizi, ticaret adamlarımızı, doktorlarımızı, serbest âlimlerimizi, avukatlarımızı saymakla bitirememiz.

Milletler arasındaki kültür münasebetleri en sağlam münasebetlerdir. İlim, cihanın muvafakat ve rızasını, itiraz inkârı bırakmıyarak, tahakkuk ettiren, belki yegâne sahadır. Müsavat mevcud olamıyan beşeriyette, müsavatı temin eden ancak ilimdir.

Cumhurreisimiz Atatürk, cumhuriyetimizin yıldönümü vesilesile irad ettiği bir nutkunda Türk milletinin entelektüel sanat ve cemiyet karakterini tayin ve tebarüz ettirdikten sonra: İşte bunun içindir ki idealimiz, her vasıta ve her çare ile milletimizin yüksek vasıflarını, yorulmaz faaliyetini, fitri zekâsını, ilmi, güzel sanatlara ve millî birlik hislerine bağlılığını devamlı bir surette tekâmül ettirmektedir. Türk milletine pek uygun gelen bu ideal onun bütün beşeriyete karşı olan içtimal vazifesinde, insanlığa yardım, refah ve sulh getirmesinde katı muvaffakiyetini temin edecektir» demişlerdir.

Size temin edebilirim ki, Türkiyede cumhuriyet rejimi kurulduktan sonra memleketin artık Osmanlı imparatorluğunun son asırlardaki manzarasını göstermemektedir. Yapılan derin içtimal inkılâblar arasında Türk kadınının erkekler gibi bütün ferdî ve siyâsî haklarını (Devamı 14 üncü sayfada)

TELGRAF HABERLERİ

Kazanç vergisi kanununda değişiklik

Yeni kanun lâyihası meclis ruznamesine alındı

Bazı vergi nisbetleri indirildi, 80 kuruş gündelik alanlar kazanç vermeyecekler

Ankara, 15 (Hususî) — Kazanç vergisi kanununda bazı değişiklik yapılmasına dair kanun lâyihası Meclis ruznamesine alınmıştır. Lâihayı tedkik eden encümenler hükümetin projesi üzerinde bazı değişiklikler yapmışlardır. Değişiklikler şunlardır:

1 — Asgari malîyet ve mükellefiyet esasları düşünülerek işçi gündeliklerinden alınmakta olan kazanç vergisi için asgari had 60 kuruştan 80 kuruşa çıkarılmıştır. Yani 80 kuruşa kadar gündelik alan işçi gündelikleri 120 kuruşa kadar olan gündeliklerin 80 kuruşu vergiden istisna edilecektir.

2 — Evvelce gayri safi irad karinesine göre vergiye tâbi bulunmakta iken bilâhare beyanname usulüne tâbi tutulmuş olan idhâlât ve ihracat tacirlerinin zahiren bu işi doğrudan doğruya yapmaktan vazgeçmekle beraber bazı mutavassıtlar delâletle gene idhâlât ve ihracat işlerine devam ettikleri anlaşılmıştır. Bu gibi mükelleflerin beyannameye tâbiyetlerini istilzam eden sebeb, idhâlât ve ihracat işinden temin ettikleri kazançların, çalıştıkları yerlerin gayri safi iradi karinesile ölçülememesinden ve binaenaleyh vergilerin kazançlarla mütenasib olmamasından ibaretir. İdhâlât ve ihracat ticaretinin doğrudan doğruya veya bir mutavassıt delâletle yapılması bu ticaretin vasfını değiştirmeyeceğinden ve bunların beyannameye tâbi tutulmalarına âmîl olan sebeplerini kaldırmış olacağından kanundaki bu gibi mükelleflerin tevsikine lüzum görülerek mevcut madde ona göre değiştirilmiştir.

3 — Alel'umum komisyoncuların kazançlarının gelişmelerini komisyonerlerin gayri iradi karinesine göre ölçülemeyeceği de anlaşılacak bunların da beyanname usullerine tabiiyetleri faydalı görülmesi, şu kadar ki nüfusu

25 binden aşağı olan yerlerdeki komisyoncuların yapacakları iş hacminin darlığı ve kârlarının nisbeten azlığı da gözönünde bulundurularak beyanname usulü yalnız 25 bin nüfustan fazla olan yerlerde çalışan komisyonculara hasredilmiştir.

4 — Film alım satım, icar ve isticar işinin arzettiği hususiyet ve ehemmiyet itibarıyla bu işleri yapanların gayri safi irad karinesine göre vergiye tabiiyetlerinin de mükellefiyet müsavatını temin edemeyeceği anlaşılacak bu gibi teşebbüs erbabi beyanname mükellefler arasına alınmıştır. Bu kanunla yeniden beyanname usulüne tâbi tutulmuş olanların defter tutmak mükellefiyetleri 1939 takvim yılında başlayacaktır.

5 — Mücellidler, piyazcılar, ziraat âleti yapanlar ve satanlar kanuna merbut cedvelin yüzde yirmi beşlik grupundan yüzde yirmilik kısmına nakledildiği gibi perakende odun ve kömür satanlar dahil, odun ve kömür deposu işletenlerden daha fazla vergiye tâbi olması muvafık görülmediğinden bunlar dahil yüzde yirmi beşlik grupundan yüzde yirmilik gruba alınmış ve listelerde kaydı olmayan sandal, kayak ve mavna kürekçileri de yüzde yirmilik gruba ilâve edilmiştir.

Kahve değirmeni imal eden ve satanlarla kaşıkcılar ve kitabcılar ve kitab nasırları yüzde otuzluk gruptan yüzde yirmi beşlik gruba, şeker ve şekerlemeciler ise yüzde otuzluk gruptan yüzde otuz beşlik gruba nakledilmiştir. İçkili ve çalgılı bahçeler de ilâve olunmuştur.

6 — Bu değişikliklerle vergi nisbetleri indirilmiş olan mükellefler 1938 mali yılı vergileri bu kanunun mer'iyetinden evvel tarh edilmiş bulunsun bulunmasın bu kanunun hükümlerine göre yeniden tarh olunacaktır.

Çinde Sarınehir sedleri yıkıldı 2 bin köy su altında kaldı

Sular bin kilometre murabbai araziye istilâ etti, 12 bin Japon askeri ve binlerce Çinli boğuldu

Londra, 15 (Hususî) — Sedleri yıkılmış olan Sarınehir suları, bin kilometre murabbai genişliğinde bir sahayı istilâ etmiştir. Bu mntakada bulunan 2000 köy sular altında kalmıştır.

Çin membalarının iddiasına göre 12 bin Japon askeri boğulmuştur. Japon makamları bu iddiayı reddetmekte ve ancak birkaç kişinin boğulduğunu söylemektedirler. Sular altında kalan Çin köylülerinin sayısı birkaç bini bulmaktadır.

Sür'atle yayılan suları durdurmak için bir çare bulunamadığı takdirde, Japon kuvvetlerinin umumi bir ric'ate mecbur kalacakları muhakkak sayılmaktadır.

Londra, 15 (Hususî) — Hankovdan alınan son haberlere göre Sarınehir ikinci bir noktasında da bazı sedler yı-

kılmış ve sular büyük bir tazyikle taşmağa başlamıştır.

Millî bir felâket halini alan bu tuğyanların intac ettiği maddî zarar milyonlara balığ olmakta ve gittikçe artmaktadır.

Şimdi, nehrin mecrasını değiştirmesinden korkulmaktadır. Bu takdirde binlerce dönüm arazi yeniden sular altında kalacaktır.

Londra, 15 (Hususî) — Kanton bugün tekrar Japon tayyareleri tarafından bombardıman edilmiştir. Birçok binalar harab olmuş ve 10 kişi ölmüştür.

Kolera salgını

Nevyork, 15 (Hususî) — Çinde ve bilhassa Şanghayın beynelmîl mntakasında bir kolera salgını başgöstermiştir. Şimdiye kadar ölenlerin sayısı 123 ü bulmuştur.

Sabiha Gökçenin Balkan merkezlerine seyahati

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

mektedir. Bugün gazetelerde intişar eden fıkralarda şahsından, havacılığın ehemmiyeti bahsedilmekte ve modern Türk kadınığının der'uhde ettiği vazifelerin bir tim-salini teşkil etmekte bulunduğu kaydolunmaktadır.

Bayan Gökçene Rumen havacılığı namına mihmandar olarak Prenses Stirbey tayin edilmiştir.

Prenses Stirbey, Prens Bibeskonun yeğenidir. Hava miting programında Bayan Gökçene ehemmiyetli bir mevki ayrılmıştır.

Tayyare bu sabah hareket etti

Sabiha Gökçen, bu sabah saat yediye yirmi kala otomobile Yeşilköy tayyare meydanına gelmiş, başta general Halis olmak üzere kendisini teşyie gelenlerin ellerini sıktıktan sonra tayyaresini muayene etmiş; selâmet, iyi seyahat ve muvaffakiyet temenni eden muharririmize kısaca şunları söylemiştir:

— Buradan doğru Atinaya gidecek, bu geceyi orada geçireceğim. Oradan sırasile Selâniğe, Sofyaya, Belgrada ve Bükreşe gidecek, Bükreşten de İstanbula döneceğim. Seyahat hakkındaki ihtisasaşıma gelince, işte, görüyorsunuz!

Sabiha Gökçene Başvekil ve Vekiller vali, hava kurumu ve muhtelif zevat tarafından buketler verilmiştir.

Riyaseticumhur kâtibi umumisi Hasan Rıza, Başvekil Celâl Bayar, Dahiliye Vekili Şükrü Kaya ve Hariciye Vekili Tevfik Rüşdü Aras da Sabiha Gökçeni teşyie edenler arasında bulunmuşlardır.

Sabiha Gökçen tayyaresile İstanbul üzerinde bir kaç tur yapmış, tekrar meydana inmîş ve alkışlar arasında yükselerek gözden kaybolmuştur.

Kastellon harbine bir Alman filosu da iştirak etmiş

Londra 15 (Hususî) — Frankocuların iddiasına rağmen Kastellonun henüz işgal edilmediği anlaşılmaktadır.

Şehrin ilk mahallelerine girmiş olan Franko pişdarları, hükümetçilerin önünde mukavemetle karşılaşmışlardır. Burada kanlı muharebeler devam etmektedir.

Diğer taraftan Frankist tayyareleri bugün Barselon ve Valensiyayı bombardıman etmişlerdir. Valensiyada birçok evler yıkılmış, 17 kişi ölmüş ve limanda bulunan Goluva adındaki Fransız gemisi de batmıştır.

Londra 15 (Hususî) — Akşam geç vakit Valensiyadan alınan bir habere göre Franko tayyareleri Alikanteyi bombardıman ettikleri sırada ikinci bir Fransız gemisini de batırmışlardır.

Tekrar Valensiyadan Havas ajansına bildirildiğine göre bir taraftan Franko kuvvetleri Kastellona hücum ederken, diğer taraftan Cebelütarıktan hareket etmiş olan bir Alman destroyer filotillası da şehri denizden bombardıman etmiştir.

Havas ajansının bu haberi diğer hiç bir mimbadan teyid edilmemiştir.

İran Başvekili dün Hamidiyeyi ziyaret etti

İskenderiye, 15 (A.A.) — Dün Hamidiyeyi İran Başvekili ziyaret etmiş ve merasimle karşılanmıştır.

Hamidiye yarın buradan hareket edecektir.

İskenderiye, 15 (A.A.) — İskenderiye Türk kolonisi Hamidiye kumandanı ve zabitanı şerefine bir suvare tertib etmiştir.

Suvaride mahallî hükümet erkânı, konsoloslar ve diğer zevat hazır bulunmuştur.

Harf inkılâbının onuncu yıldönümü

Ankara, 15 (A.A.) — Kültür Bakanlığında bildirilmektedir:

Harf inkılâbımızın onuncu yıldönümü dolayısıyla memlekette bugüne kadar Türk harflerle yapılmış her türlü neşriyatı ihtiva etmek üzere bir bibliyografya çıkarılması mukarrerdir.

Bunun kat'iyetle noksansız olmasını temin maksadile bütün müellif ve nasırların İstanbulda bulunan basma yazı ve resimleri derleme direktörlüğüne ister şahsan müracaat ederek hazırlanan fişleri gözden geçirmek, ister yazı ile malûmat alıp vermek suretile memleketimiz irfanının bu bilânçosunun noksansız çıkmasını temin etmeleri rica olunur.

Almanya'da bir karı Koca idam edildi

Berlin, 15 (A.A.) — Ecnebi bir devletin menfaatine casusluk etmekle müttetim Jorj ve Anna Şviçer adındaki karı koca, balta ile kafaları kesilmek suretile idam edilmişlerdir.

Bu sabah köprüde bir adam boğuldu

Bu sabah köprüde Adalar iskelesinde dolaşmakta olan seyyar satıcı Hristo bir adamın denizde çırpındığını görmüş, zabıtayı haberdar etmiştir. Fakat bu esnada bu adam boğulmuştur. Cesedi bulunamamıştır. Hüviyeti malûm değildir. Tahkikat yapılmaktadır.

Türk Romen ticaret münasebatı

Türk-Romen ticaret odası reisi ve Büğreş ticaret odası ikinci reisi doktor Georg Adem Türk-Romen ticaret münasebetlerinin inkişafı imkânları hakkında tedkikatta bulunmak üzere şehrimize gelmiştir. Buradan Ankaraya gidecektir.

Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Yeni Sabah — Hüseyin Cahid Yalçın «İmparatorluklar» başlıklı başmakalesinde bir İngiliz gazetesinin, İtalyanın, Lerus adasındaki tahkimatından eshemmiyetle bahsettiğini söyledikten sonra Şarkî Akdeniz sahil ve adalarının Yunan medeniyetinden bugüne kadar gördüğü hâkimiyetlerden bahsetmektedir. Muharrir, bugün, eski şart ve imkânların mevcut olmaçını söyleyerek «Dünyanın en kuvvetli donanmalarına, ordularına malik devletler bile Akdenizi kendi denizleri haline sokmaktan âciz kalırlar» demektedir.

Cumhuriyet — «Türk tütüncülüğü üzerinde bir hasbihâl» başlıklı başmakalesinde, Yunus Nadi, Hendek tütüncülerinden gazeteyle gelen bir mektubda tütün flatlarının gayri müstakir ve mütezell vaziyetinden müstahsilin şikâyetinde bulunduğunu söylemekte, Hendek ve havalisi tütüncülüğünün eskilik ve ehemmiyetinden bahsederek inhisar idaresinin buraları için almayı vâdettiği tedbiri bir an evvel almasını temenni etmektedir.

Tan — Ahmed Emin Yalman Milletler Cemiyetine ne oluyor? Serlevhalı başmakalesinde Hataydaki son vaziyeti anlatmakta: — «Bugün Hatayda Milletler Cemiyetini temsil edenler, Fransız siyasetinin kara ve mürteci tarafında bulunan kuvvetlerle el ele vermişlerdir. İhtiras yangınları üzerine petrol dökmekle mesguldurlar, âdetâ yakın şarka bir Ehlî Salih ruhu uyandırmaya uğraşıyorlar.

Cemiyetin idaeilerine aykırı bir gidiş tutmak veya Cemiyet namına böyle şahsi ve ihtiraslı bir gidiş tutanlara seyirci kalmak Milletler Cemiyeti hesabına intihardır» demektedir.

İmtihan suallerinin duyulmasına sebep olanlar anlaşıldı

Ankara, 15 (Hususî) — Maarif Vekâleti tâlim ve terbiye âzasından Ali Haydar İstanbul kız muallim mektebi ruhiyat muallimliğine tayin edilmiştir. İmtihan suallerinin duyulmasına sebep olanlardan Maarif Vekâleti tâlim ve terbiye dairesi memurlarından Hüsnü Vekâlet emrine alınmış ve neşriyat şubesinden Necdet de Diyarbakırda bir vazifeye nakledilmiştir.

Macaristanda 19 kişi yıldırımından öldü

Budapeşte, 15 (A.A.) — Dün gece Macaristanda çok şiddetli fırtınalar çıkmış ve 19 kişi yıldırımından ölmüştür. Maddî hasar oldukça mühimdir.

Budapeştenin Neupeşt mahallesinde 103 evi su basmıştır. Marta dağı eteklerinde birçok nahiyeler tamamen su altında kalmıştır.

Sabahtan Sabaha:

«Halûk Nihad», in destanı

İnkılâb edebiyatına «Çanak kale» destanı ile giren Halûk Nihad bizi çok bekletmeden yeni eserini verdi: Mütareke.

Halûk Nihadın yeni destanını dikkatle ve zevkle okudum. Muhakkak ki yarıncı Türkiyede varlık için hazırlanan bugünün çocukları da dünü anlatan bu destanı okuyacaklardır.

Şüphe, seciye ve faziletin imtihan devri olan büyük bozgunun resmî ifadesi mütareke olmuştur. İşte Çanak kale destanı ile Türkün dövüşmekteki hıncını anlatan genç edib «Mütareke» destanı ile de Türkün seciyesini ve o çetin bozgun günlerinde eğilmeyen başının gururunu anlatıyor.

Dört yıl cephelerde vuruştuktan sonra Sarıkamışta esir düşüp Sibiryaya nın steplerine sürülüp giden bir Türk genci, o korkunç bozgun günlerinde İstanbula geliyor ve istilâ altında can çekişen şehirde teneffüs imkânını bulamıyarak Anadoluya kaçıyor. Orada doğmağa başlayan bir güneş vardır. Baş eğmeğe katlanmayan Türk çocukları bütün menfi hareketlere, tekliflere ve tazyıklara rağmen o güneşin ışığına doğru koşuyorlar. Damla damla başlayan bu akın bir sel oluyor ve seciye imtihanını atlatan Türk çocukları ruh, akide, et ve kemik harabeleri üstünde taze imanlı, yepyeni bir vatan kuran Halâşkâra bağlanıyorlar.

Bu imtihan çetindir. Halûk Nihad anlatıyor:

«Anadoluya geçen Türk genci anlatıyor: Gurbette ölenlerin adları yazılsa taş, Anadolu mezarlık olurdu baştan başa. Ne hayatın başı var, ne ölümün sırası, Gençleri önden giden bir memleket burası.»

Ve o günlerde Anadolu köylerinin hali şu nefis mısralarla ne temiz çizilmiş: «Kapılar kilitlenmiş, damlar yere gömülü, Surtlarında taşıyor, bütün evini köylü, Daha ne istiyorlar, ne var alacakları, Tepesindeki gökten, bastığı taştan gayri.»

Mütareke, mütareke... O günlerin rengini, o günlerin sesini unutmak imkânı var mı? Bunları Türk edebiyatına nefis mısralarla işleyen Halûk Nihada Türk gençliği teşekkür etsin. Ve bilsin ki edebiyat varlığı yok eden geri fikirlerin ifadesi değil, yokluğu var kılan fazilet ve feragatların ifadesidir.

Bürhan Cahid

Siyaset ALEMİNDE

- B. Eden harb tehlikesinin geçmediği kanaatinde
- Hatayın başına getirilen kymakam «Collet», kimdir?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Eski İngiliz hariciye nazırı Bay Eden beynelmîl siyasi durum hakkında birkaç gün evvel mühim bir nutuk söyledi. Eden'in bu nutku, doğrudan doğruya İngiliz başvekilinin şahsına ve İngiliz kabinesindeki eski arkadaşlarına karşı hiç bir tarizi ihtiva etmemekte olmasına göre, B. Eden'in parti disipliniinden ayrılmamak kararında olduğu anlaşılmaktadır. Buna mukabil sabık hariciye nazırı eski nokta nazarında müsrirdir ve kanaatî şudur ki şiddet politikasına karşı boyun eğmek sulhu kuvvetlendirmeye. Bilâkis harbi tacil eden. Daha evvel ise, zâf gösteren memleketlere karşı yalnız diğerlerinin değil, bizzat o memleketin dahi kendi kendisine olan saygısını azaltır. B. Eden'e göre ric'at yolu sulha götüren bir yol değildir. Bugün bazılarının vaziyeti düzelmiş gidiş-görmeleri veya göstermeleri de yanlıştır. Vaziyetin tehlikesi barizdir ve bu, gözle görülecek kadar vazihdir. B. Eden sözlerini şöyle bitirmiştir:

Hiç bir milletin kendi kendisine seçtiği idare şekline karşı değilim. Fakat biz İngilizlerin fitri meylimiz, bizi, dün yanın demokrasilerine karşı sevk ediyor.

★

Bundan bir müddet evvel Hatayda Fransızlar tarafından askeri idarene başına getirilen binbaşı «Collet» hakkında pek az malûmat verildi.

Kaymakam «Collet», kimdir?

Elyevm kayma-kamlığa terfi edilmiş olan bu zatın Cezayirde doğduğu, ailesinde Arab kanı bulunduğunu gene Fransız gazeteleri haber veriyorlar. Kaymakam «Collet» büyük harbe iştirak etmiş ve 1919 senesinde Kilikyaya yollanmış, Cebelidürüz hareketinde bulunmuş ve bilhassa Suriyedeki süvari Çerkes jandarma teşkilâtını meydana getirmiştir. Bu jandarmalar üniforma giymezler, Çerkes elbisesi giyerler. Kışla hayatı yaşamaya mecbur tutulmazlar. Yalnız maas mukabil Fransaya hizmet ederler. İlk tecrübe müsaid netice verdiği için bunlardan on bölük teşkil edilmiştir. Rütbesi mülâzim olmasına rağmen bu kıt'atın kumandasını o zamanki mülâzim «Collet» ye tevdi e-

(Devamsı 11 inci sayfada)



İstanbulda büyük bir esnaf kooperatifi kuruluyor

Şimdilik bu kooperatiften yalnız mendenî sanayi istifade edecek bilâhare bu istifade bütün esnafa teşmil olunacak

İstanbulda büyük bir esnaf kooperatifi vücade getirilecektir. Kooperatifin nizamnamesi hazırlanmış, tasdik edilmiş üzere Ticaret Odası kanalı ile İktisad Vekâletine gönderilmiştir. Yeni kooperatife şimdilik İstanbuldaki bil'umum demirci, tornacı, tesviyeci, bakırcı, dökmeçi, motör ve makine tâmircileri, elektrikçi, kaynakçı, nikelâjçı, emayeci, karyola, kantar, terazi, keser, rende, değirmen yapanlar, muslukcu, kuyumcu, saatçi, sobacı, kalafatçı, raspacı, kazancılar, kızakçı, madenî eşya fabrikaları işçileri, teneceki, savatçı, madenî eşya ile elektrik levazımı satan küçük tacirlerle büyük ticarethaneler müstahdemini ve bil'umum demir sanayii esnafı iştirak edeceklerdir.

Kooperatife her esnaf beş liralık his-

se senedi almak suretile iştiraklandırılacaktır. İlk sermayesi elli bin lira olacak olan bu kooperatifin hisse senedlerinin satılması nisbetinde sermayesi ziyadeleştirilecektir. Kooperatiften her esnaf kendi ticaretine ve san'atine yaracak her türlü eşyayı gayet ucuz fiatla satın alacaktır.

Maden işleri san'atkarlarının her türlü ihtiyaçlarını karşılayacak olan kooperatifin teşkili hazırlıklarına başlanmıştır.

Yakında diğer birkaç cemiyet için de kooperatifler teşkili için faaliyete geçilecektir. Kooperatiflerin sayıları gittikçe çoğalmaktadır. Bunların dağınık bir halde bulunmalarını için bütün esnaf kooperatiflerinin tevhihi etrafında da tedkikler yapılmaktadır.

Kantarcılar cinayetinin sebebi anlaşıldı

Küçükpazardaki sabun fabrikasında işlenen cinayetin hakiki sebebi dünkü tahkikat neticesinde tamamen meydana çıkmıştır.

Katil Mansur bundan iki sene evveline kadar aynı fabrikanın bekçisi bulunmakta idi. Bir aralık fabrika sahibi Ahmed Nuralın hemşerisi olan Şevki memleketinden İstanbula gelince Ahmed Nurala müracaat etmiş ve iş istemiştir. Patron da Mansuru bekçilikten çıkararak onun yerine Şevkiyi fabrikaya bekçi tayin etmiştir. O zamandan beri Mansur fabrikada amelelik yapmakta ve elinden işini aldığı için Şevkiye karşı müdhiş bir kin beslemekteymiş. İşte bu kin gün geçtikçe artmış ve nihayet katil evvelki nüshalarımızda bahsettiğimiz şekilde cinayeti işlemiştir.

Amele olmıyanlara Tenzilâtli bilet Vesikası verilmeyecek

İş bulmak veyahud iş yerlerinden dönmek üzere en az beş kişilik grup halinde seyahat eden ameleye Devlet Demiryollarında esas tarifelerden yüzde 70 tenzilât yapılmaktadır.

Bu mühim tenzilâta, demiryolları bakımından başka, fakir halkın iş sahalarına giderek kazanması ve inşaat mahallerinde amele bulunabilmesi gibi umumî sebeplerle de lüzum görülmüştür.

Tenzilât nisbetinin yüksek olması, maksadın suistimal edilmesi teşebbüslerini tevliid edebileceğinden Devlet Demiryolları bu tarifeyi yalnız amele olduklarını mahallerinin en büyük mülkiye memurundan, bulunmadığı takdirde köy muhtarlarından vesika getirmek suretile tevsiik edenlere tatbik etmektedir. Ancak son zamanlarda amele tarifesinden istifade ederek seyahat eden yolcular hakkında yapılan tedkiklerde, bunların birçoklarının amele olmayıp tediyi kabiliyeti müsaid tüccar veya san'atkar oldukları ve mülkiye memurlarının bilhassa köy muhtarlarının müsamaha ederek bunlara amele vesikası verdikleri anlaşılmıştır. Dahiliye ve Nafia Vekâletleri bu hususta âlâkadarları yeni bir emir göndererek ameleden gayri kimseye vesika verilmemesini ve Devlet Demiryollarının maksad haricinde nakliyat yapmasını mucib olan bu hilâfi hakikat vesikaların reddedilmesini bildirmişlerdir.

Sus ayın 26 sında geliyor

Almanya'da yaptırılan Sus vapuru Kiyel'den hareket etmiştir. Sus bu ayın 25 veya 26 sında limanımıza gelmiş olacaktır. Pazar günleri Mudanyaya yapılan tenezzüh seferleri çok rağbet gördüğünden Sus vapuru esas itibarile Bandırma hattında işlemekle beraber

Doğru Değil mi?

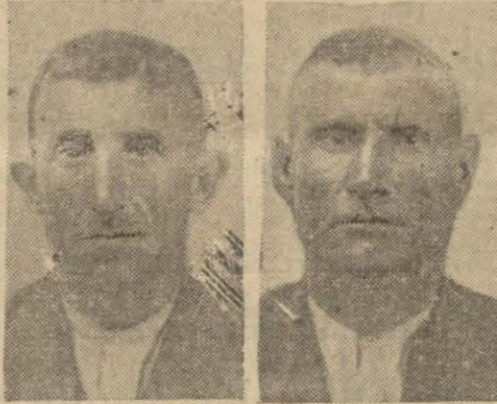
Telgraf hesaplarında indi tefsirlere ve takdirlere artık yer bırakılmamalıdır

Balıkesir muhabirimiz gazetemize bir spor telgrafı çekmek istemiş. İçinde «İdmanyurdu, «Akınspor» gibi mürekkebb kelimeler de bulunan bütün metin (22) kelime tuttuğu halde gişe memuru her nedense tek kelime addedilmesi lâzım gelen bazı mürekkebb kelimeleri ikişer kelime saymış. Mesele, okuyucularına sunacağı haberler için iki kelime fazla veya eksik ücret vermek meselesi olsaydı, Son Posta bu bahis üzerinde durmazdı. Fakat mesele bir prensib meselesi olduğu için hâdiseyi tedkik ettik. Gördük ki:

Balıkesir telgraf gişe memuru, meselâ «İdmanyurdu» gibi bir mürekkebb kelimeyi iki kelime saymakla salâhiyetini tevcih etmiştir. Buna mukabil gene öğrendik ki, telgraf memurlarına, bu gibi ahvalde geniş bir takdir hakkı bırakılmıştır. Memur isterse bu gibi ahvalde tek kelime, isterse iki kelime parası alıyor. Biz, bu geniş takdir hakkının tahdid edilmesine taraftarız. Telgrafı verecek adam mahdud kazançlı bir kimsede olduğu takdirde bu husustaki telgraf masrafinin neye balığ olabileceğini evelden bilmek ister. Kaldı ki bir merkezden çekilen bir telgraf için şu kadar para, bir diğerinden bundan daha fazla para alınması doğru değildir. Posta Telgraf Umum Müdürlüğü, bu hususta bütün merkezlere ve şubelere gayet sarıh talimat vermiş ve bu suretle bazı ahvalde indî sayılabilecek hareketlerin topyekün önüne geçmiştir, diyoruz.

Doğru değil mi?

iki yaman yankesici yakalandı



Muslukçu Necmi Boşnak Sabri

İki senedenberi İstanbul muhtelif semtlerinde birçok yankesicilikler yapıp iki bin liraya yakın bir para aşırı dıkları halde bir türlü elde edilemeyen sabikalılardan Boşnak Sabri ile arkadaş ve suç ortağı muslukçu Necmi ikinci şube üçüncü kısım memurlarının aldıkları tertibat sayesinde yakalanmışlar, suçlarını itiraf etmişler ve müddeiumumiliğe teslim edilmişlerdir.

Kültür işleri:

Ortamekteblerden biri Sarıyerde açılıyor

Bu sene Sarıyerde açılacak olan orta mekteb, eski orman mektebi binasında kurulacaktır. Böylece hergün bine yakın çocuğun vapurlarla başka semtlerdeki mekteblere gidip gelmelerinin önüne geçilecektir. Sarıyer kazası halkı bu haberden ziyadesile memnun olmuş ve Maarif Vekili Saffet Arıkana teşekkür telgrafı çekmeğe karar vermiştir. Mektebin ihtiyacı olan malzeme, sıra vesairenin mühim bir kısmını Sarıyer halkı temin edecektir.

Evlenme Töreni

Eski muallimlerden Bahaeddin Engürünün kızı Mehlika ile İzmir ve havalisi umum gazeteler bayii Bay Hamdi Bekir Gürsoy'un evlenme törenleri dünkü çarşamba günü Bay Hamdi Bekir'in İzmirde Göztepede, Mesire sokağında evlerinde icra kılınmıştır. Arkadaşımız Hamdi Bekire ve eşine ebedî saadet dileriz.

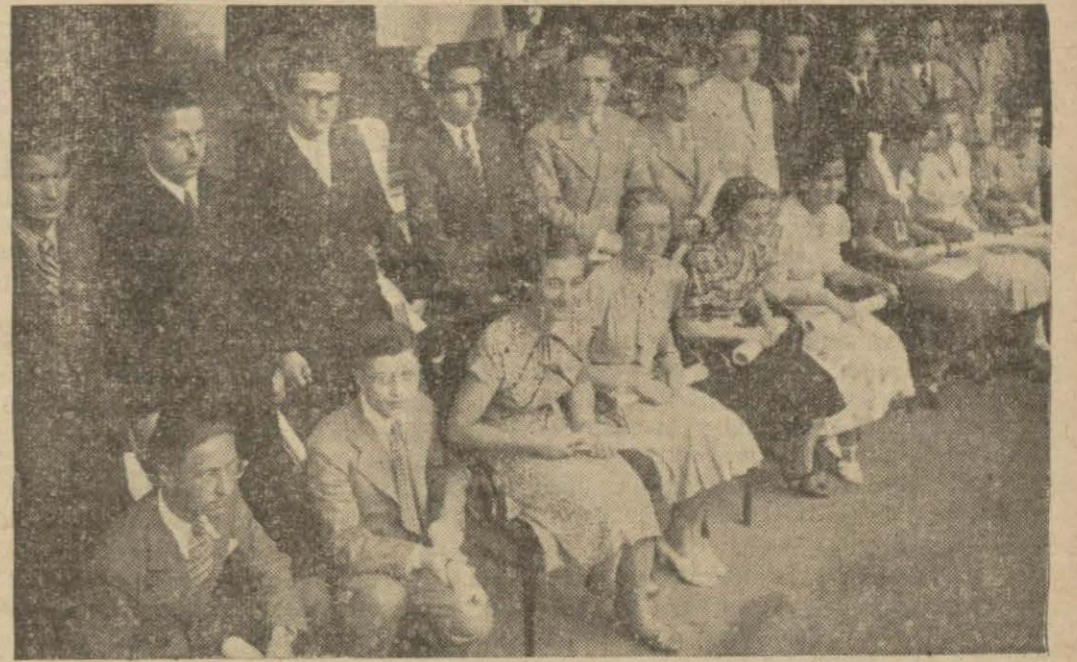
Cemal Sahir Opereti

Bu gece Beylerbeyi aile bahçesinde Şeyh Ahmed Şark opereti 3 perde Cumartesi Şehreminde Marinella Pazar Yeşilköyde Şeyh Ahmed

Alman mektebinin 70 inci yıldönümü kutlulandı



İstiklâl marşı dinlenirken



Mezun talebeler.

Alman lisesi ve ticaret okulunun yetmişinci yıldönümü dün saat on altı buçukta Beyoğlunda Tünel civarındaki mekteb binasında merasimle kutlulanmıştır. Merasimde İstanbul maarif müdürü Tevfik Kut, Alman general konsolosu, şehrimizdeki Alman kolonisi, çocukların velileri, mektebin muallim ve talebesi hazır bulunmuştur. İstiklâl marşı dinlendikten sonra mekteb direktörü kürsüye gel-

miş ve bir hitabede bulunmuştur. Bundan sonra talebeler tarafından şiirler okunmuştur. Bu münasebetle mektebden bu sene mezun olanlara da diplomaları tevzi olunmuştur. Mezun olanlar, İhan Taylân, Jale Taylân, Bülen, Sadun, Sabih, Bedi, Bergmen, Kanvens, Veranika, Diyelâ, Mansure, Mahmud, Basri, Fredi, İnce, Lindadan ibarettir. Merasime çalınan Alman marşı ile son verilmiştir.

Müteferrik :

Elektrik şirketinin tesellüm muamelesi devam ediyor

Elektrik şirketi depolar ve tesisatının tesellüm muamelesine devam edilmektedir. Şimdi, şirketin muhtelif yerlerdeki altı depose bekebe ve Metro hanında mevcut eşya vesaire, tesellüm heyetinden ayrılan gruplar tarafından tesellüm alınmıştır. Tesellüm muamelesi temmuza kalmadan bitirilecektir.

Tramvay ve Tünel şirketlerinin satın alınmaları da esas itibarile mukarirerse de, henüz İstanbul bu hususta bir iş'ar yapılmamıştır.

Devlet demiryollarına yeni memur alınacak

Geçen senelerde olduğu gibi bu sene de Devlet Demiryolları idaresi demiryol hizmetlerinin muhtelif şubelerinde çalışmak üzere genç memurlar almağa karar vermiştir. Bu maksadla bir müsbaka imtihanı hazırlanmış olup bu imtihanlar idareye intisab etmek isteyen gençlerin tahsil derecelerine göre ayrılmıştır.

İmtihanlar aynı günde İstanbul, Ankara, Adana ve İzmirde yapılacaktır. Şimendifer idaresine alınacak gençler hareket, cer, yol ve inşaat, muhasebe kısımlarında kullanılmak üzere muhtelif servislere alınacak ve ihtisas kurslarında tedrisat göreceklendir.

Yarın İngiliz seyyahları geliyorlar

Yarın İngiliz bandıralı Stratherd vapurle limanımıza muhtelif milletlere mensub 800 seyyah gelecektir. Seyyahlar şehrimizde bir gün kalacaklardır. Önümüzdeki temmuz ayı içinde de limanımıza muhtelif İngiliz, Alman ve İtalyan bandıralı seyyah vapurları geleceklendir.

Yangından korunma kursları

Halk için açılan zehirli gazlardan korunma kurslarından birçok İstanbullu istifade etmiştir. Bundan sonra kurslara yeni şekil verilecektir. İstanbullu yangından koruma dersleri diye yakın-

Ankara borsası

Açılış - kapanış fiyatları 15 - 6 - 938

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	6,23	6,23
Nev-York	125,18	125,25
Paris	3,4925	3,4925
Milano	6,6875	6,6875
Cenevre	28,78	28,78
Amsterdam	69,54	69,54
Berlin	50,5875	50,5875
Brüksel	21,30	21,30
Atina	1,14	1,14
Sofya	1,5375	1,5375
Prag	4,365	4,365
Madrid	6,9225	6,9225
Varşova	23,625	23,625
Budapeşte	24,92	24,92
Bükreş	0,9375	0,9375
Belgrad	2,86	2,86
Yokohama	36,2925	36,2925
Stokholm	32,1225	32,1225
Moskova	23,67	23,67

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Aslan çimento	—	—
Merkez Bankası	91 50	91 50
İş Bankası	10 60	10 60
Telefon	8 50	—
İttihat ve Değir.	12 75	—
Şark Değirmeni	1 10	—
Terkos	7	—

İSTİKRAZLAR

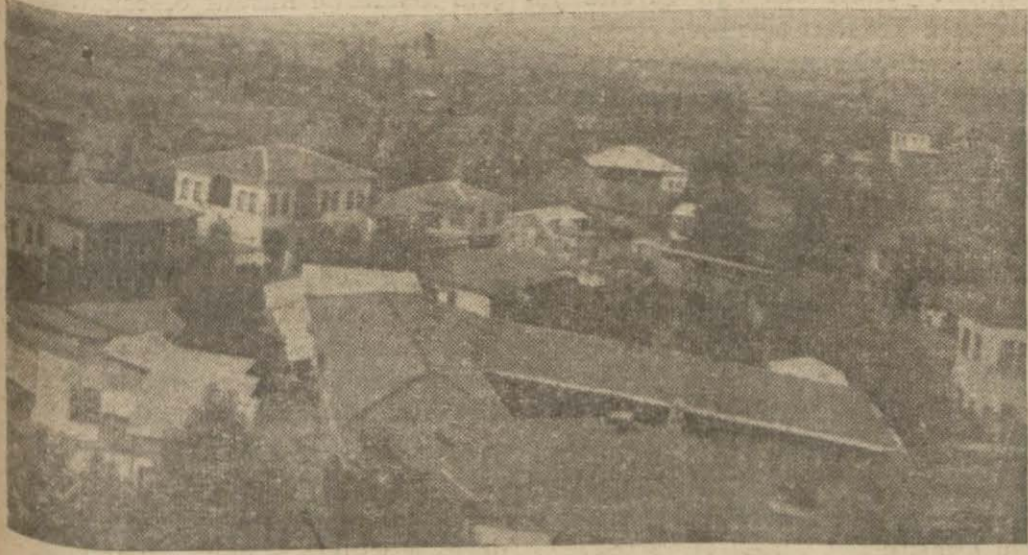
	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	—	—
" " II	19	19,
" " III	—	—

da kurslar açılacaktır. Kurslara bil'umum müesseselerde çalışan işçiler devam edecek ve kendilerine İstanbul bir hava hücumuna maruz kaldığı takdirde büyük müessese ve binaların yangından nasıl muhafaza edileceği öğretilmektedir.



Osmaniyeye içme suyu getiriliyor

Elektrik tesisatı yapılması için harekete geçildi, birde hayvan pazarı inşa ettirilecek



Osmaniyeden bir görünüş

Adana (Hususi) — Ceyhandan, Dört-yoldan sonra Adananın en verimli, en zengin kazası Osmaniyedir.

Osmaniye eskiden bir vilayetti. Sonra coğrafi vaziyeti itibarile kaza oldu.

Bundan birkaç sene evveline kadar bütçesi beş altı bin lira olan Osmaniye belediyesi hiçbir iş görmemekte ve şehri yüzüstü bırakmakta idi. Fakat bugün belediye bütçesi 28,000 lirayı bulmuştur ve bu birkaç yıl içinde belediye, kasabaya,

Kırklarelinde muvaffak bir resim sergisi açıldı

Kırklareli (Hususi) — Halkevi salonunda bir resim sergisi açılmıştır. Sergide orta okul resim öğretmenleri Güzel San'atlar Akademisinden mezun ressam Mustafa Turgud Tokeri'nin 38 parça eseri teşhir edilmiştir. Serginin açılış töreninde firka komutan vekili Tuğ Bay Fikri, vilâyet mektubcusu, belediye reisi ve bütün hükümet erkânı ve güzide bir halk kütlesi bulunmuştur. Teşhir edilen eserler arasında bilhassa hudud nöbetçisi tablosu pek ziyade takdir edilmiş ve bütün tablolar beğenilmiştir. Sergiyi ziyaret edenler ve açılış törenine rahatsızlığı dolayısıyla iştirak edemeyip bir gün sonra gezen vali ihtiyaçlarını takdîrkar cümlelerle hatıra defterine yazmışlardır.

Yüksek tahsilini Güzel San'atlar Akademisinde bitiren ve ilerisi için kendisinden büyük şeyler beklenen genç ressam İstanbul'da, İzmir'de sergiler ve İzmir müzesinde resim galerisi vücutte getirmiştir.

Amasyada bir jandarma kaza ile boğuldu

Amasya (Hususi) — Süvari jandarmalardan Konyalı Ali oğlu Mustafa ırmak kenarında beygirini sularken ayağı kayarak suların derinliklerine sürüklenmiş ve boğulmuştur. Cesed çıkarılmış ve defnedilmiştir. Talihsiz jandarma dört ay sonra terhis edilecek ve memleketine gidecekti.



Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :

— Hasan Bey, son günlerde bana bir hal oldu..

... Sabahları bir türlü uykudan uyanamıyorum..

... Bu yüzden her gün işe geç kalıyorum...

Hasan Bey — Allah Allah, sizin mahalleden, sütçü, zerzevatçı, makaracı zecmiyor mu?

Bergamada yakalanan katil Edirneye gönderilecek

Edirne (Hususi) — Bergamada bir düğün esnasında meydana çıkan bir hırsızlık mesesinden yakalanan Hilminin 3 cinayetin faili olduğu, bu cinayetlerden birisinin de geçen sene 9 Eylül gecesinde Edirne'de vukua geldiği Son Postada yazılmıştı.



Hilmi Edirne'de o gece arkadaşı Faikle birleşerek Ayşekadın mahallesinde saka Ali ile karısı Fatmayı öldürmüştü. O zamandanberi aranıyordu. Bu katilin nihayet Bergamada ele geçmiş olması Edirne'de büyük bir sevinç uyandırmıştır. Bergamadaki tahkikat ikmal edildikten sonra Hilmi Edirneye gönderilecektir. Dercettiğimiz resim şimdiki halde parasına tamaen öldürdüğü adamların sayısı dörde varan katil Hilminin Edirne zabıtası tarafından ele geçirilmiş resimlerinden biridir.

Manisa - İstanbul ve Ankara telefon muhaberesi

Manisa (Hususi) — İzmir - Manisa telefon muhaberatının devamlı surette başlaması üzerine vali Lütfi Kırdar Nafia Vekâletine bir teşekkür telgrafı çekmiş, Nafia Vekili bu telgrafa gene telgrafa cevap vererek valiyeye teşekkür, Manisalıları da tebrik etmiştir. Yakında Manisa - İstanbul, Manisa - Ankara telefon muhaberesi de temin edilecektir.

Edirne'de azad obaları açıldı

Edirne (Hususi) — Fakir ve kimsesiz çocukların sıhhatini korumak için geçen sene olduğu gibi bu sene de birçok yerlerde tatil kampları (azad obaları) açılmıştır. Kamplar iki ay devam edecek ve bu kimsesiz yavrulara muhtaç oldukları bol hava, bol güneş ve bol gıda verilecektir.

Yurdda spor hareketleri



Malatyada Fırat ve Derme isimli iki spor klübü vardır. Oyuncular muntazam çalışmalarına devam etmektedirler. Resimde Fıratspor oyuncularını görülmektedir.

Babaeskide bir avcılar birliği kuruldu

Babaeski (Hususi) — Buradaki av meraklısı gençler toplanarak bir avcılar birliği kurmuşlardır. Birlik, mevsiminde

sürecek avları da tertib edecektir

Bir tashih

9 Haziran tarihli sayımızda Kırklarelinde Yeni stadta yapılan maçları yazmıştık. Bu maçların neticesinin gazetemize yanlış bildirildiği anlaşılmuştur. Doğrusu şudur: İkinci takımlar arasında yapılan maçta Halkspor klübü takımı 3-1 galibdir. Birinci takımlar arasındaki maçta da 4-2 Kırklareli klübü takımı galib gelmiştir.

Mekteb sergileri

Sivasta, İspartada, Çanakkalede, Gemlikte, Siirdde mekteb talebeleri çok güzel sergiler açtılar. Kırşehir mekteplerinin yeniden inşası için de tahsisat istenildi



Sivas ilk okullarında ders kesimi münasebetile talebelerin elişi ve resim derslerinde vücutte getirdikleri eserlerle çok güzel sergiler vücutte getirilmiştir. Lise talebeleri de imtihanlarını büyük bir muvaffakiyetle bitirmiş bulunmaktadırlar. Resimde lise talebelerinden bir grup görülmektedir.

Çanakkale ilk okullarının sergisi

Çanakkale (Hususi) — Merkezdeki ilk mekteplerin son sınıf imtihanları bitmiş, geçen yıllara nazaran çok iyi neticeler alınmıştır. Orta mektebin son sınıf imtihanları da başlamıştır.

Bütün ilk mektepler sergiler hazırlayıp açmışlardır. Bu sergilerin hepsi fevkalâde güzeldir. Sergileri hergün yüzler-

ce kişi gezmektedir. Ziyaretçiler bu sergileri pek beğenmektedirler.

Gemlik merkez okulunun sergisi

Gemlik (Hususi) — Merkez okulu talebeleri bütün ders senesi içerisinde elde ettikleri yazı, resim ve elişlerini bir araya getirerek güzel bir sergi açmışlardır. Sergi büyük bir takdirle gezilmektedir.

Siird orta okul sergisi

Siird (Hususi) — Orta okulda bu yıl açılan sergi büyük bir alâka uyandırmaktadır. Elişleri sergisinin açılış töreninde General Faik Sutuñ ve birçok davetliler bulunmuştur. Talebelerin yaptığı bütün işlerin tamamile yerli malından olmasına bilhassa itina edilmiştir.

Edirne kız san'at okulunun yeni mezunları, sergisi

Edirne (Hususi) — İki sene evvel kurulan Edirne kız san'at okulu ilk mezunlarını verdi.

Bu münasebetile okulda güzel bir sergi de vücutte getirilmiş ve güzide davetlilerin huzurila Umumi Müfettiş General Kâzım Dirik tarafından açılmıştır.

Başta General Kâzım Dirik, başmü-

vir Sabri Öney, Edir-Edirne kız san'at okulundan bu sene mezun olanlardan bir grup ne valisi Niyazi Mergen olduğu halde müşavirler, okul direktörleri teşhir edilen eşyayı büyük bir takdir ve hayranlıkla tedkik etmişlerdir.

Bu san'at müessesesinde bu sene 80 talebe mezun olmuştur ve bunlar bağlı başına atölye açıp çalışabilecek derecede yetişkin olduklarını teşhir ettikleri eşya ile isbat etmişlerdir.

Sergi gezildikten sonra davetlilere büfede limonata ve pasta ikram edilmiş, General Kâzım Dirik bir nutuk söylemiştir.

Şimdiki halde bir direktör ile üç öğretmen idaresinde ibaret olan müessese dikişle moda üzerinde çalışmaktadır.

Önümüzdeki sene bunlara tabahat ve ev idaresi ile riyaziye vesaire gibi derslerde ilâve edilecek ve okul enstitü hayatına girecektir. — M. Aktuñ

Kırşehirde yeni mektepler inşası için tahsisat istendi

Kırşehir (Hususi) — Vilâyetimizde 19

Manisa kazalarında polis teşkilâtı

Manisa (Hususi) — Akhisar, Turgutlu, Salihli ve Alaşehir kazalarında polis teşkilâtı yapılmıştır. Her kazanın kadrosu bir üçüncü komiserle bir muavinden ibarettir.

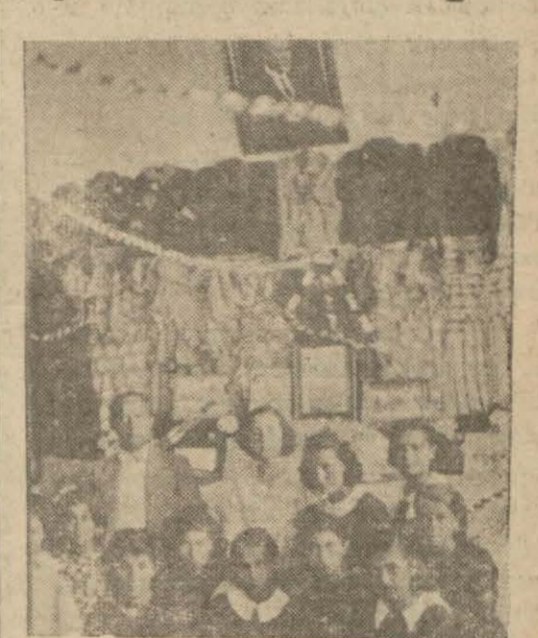
Bigadiç hükümet konağı yapılıyor

Bigadiç (Hususi) — Bigadiç kaza iken yaptırılan hükümet binası bakımsızlıktan harab bir hal almıştı. Bu büyük ve harab bina nahiye müdürü İbrahim Aran tarafından yıktırılmış ve yeniden yapılmasına başlanmıştır.



nisananberi devam eden zelzele orta okul binasını tamamen, diğer ilk okulları kısmen harab bir hale getirmiştir. Kültür direktörlüğü yeniden bir orta okul binası için yüz bin ve diğer ilk okullar için ayrıca yüz bin liralık tahsisat istemiştir.

İsparta orta okul sergisi



İsparta (Hususi) — Vilâyet dahilinde biri İspartada, diğeri Yalvaç kazasında iki orta okul vardır. İsparta orta okuluna devam eden öğrenici sayısı 615 dir. Sene sonu dolayısıyla bir nakış ve dikiş sergisi açılmış ve çevrede büyük bir alâka uyandırmıştır. Resimde bu sergiden bir köşe ile sergiyi hazırlayanlardan bir grup görülmektedir.

Hâdiseler Karşısında

SARIŞIN KADIN

Gazetelerde okudumdu:

«Polis bir sarışın kadın arıyor.»

Eskiden olsaydı, kolay bulunurdu. Çünkü sarışınlar o kadar azdılar ki, memleket içindeki sarışınların sayısı binler hanesini bile geçmezdi. Zaman geçti. Çoğaldılar, çoğaldılar. o kadar çoğaldılar ki, şimdi memleket içinde sarışın olmanın sayısı belki binler hanesini geçmeyecek.

Müvezzî bağırdı:

— Sarışın kadını yazıyor.

Sağma bakıyordum, saman saçlılar görüyordum. Soluma bakıyordum, altın saçlılar görüyordum. Önüm sıra yürüyenler mısır püskülü saçlıydılar. Karşıdan gelenler samur saçlıydılar.

— Sarışın kadını yazıyor.

Aranılan, söylenen, yazılan kadın acaba hangi sarışın kadını?

Sarışın kadının adı öğrenildi:

— Sevim!

— Bulunduğu yer tayin edildi:

— Eskişehir!

Eskişehirde kadını yakaladılar, İstanbul'a getirdiler.

Sevimi görenlerden öğrendim ve

mes'ud adamın gömleği hikâyesini hatırladım:

Hükümdarlardan birine:

— Sen mes'ud olursun ama mes'ud bir adamın gömleğini giymelisin!

Demişler. Hükümdarın adamları bütün mes'ud geçinen insanlara başvurmuşlar. fakat bunların hiçbiri tam manasile mes'ud insanlar değillermiş. Nihayet birini bulmuşlar:

— Sen mes'ud musun?

Demişler. Cevab vermiş:

— Evet, mes'udum.

— Öyleyse gömleğini çıkar, bize ver.

Mes'ud adam yüzlerine bakmış:

— Veremem!

Demiş.

— Neye?

— Benim gömleğim yok ki!

Mes'ud adamı bulmuşlar, ama onun da gömleği yokmuş.

Sevime de sormuşlar:

— Sarışın kadın sensin ha?

Kadın saçlarını göstermiş:

— Benim saçlarım sarı değil ki!

Aranılan kadın bulundu ama o da sarışın değil!

İsmet Hulusî

Kadın Köşesi

Şık görünmek için nelere dikkat etmelisiniz?



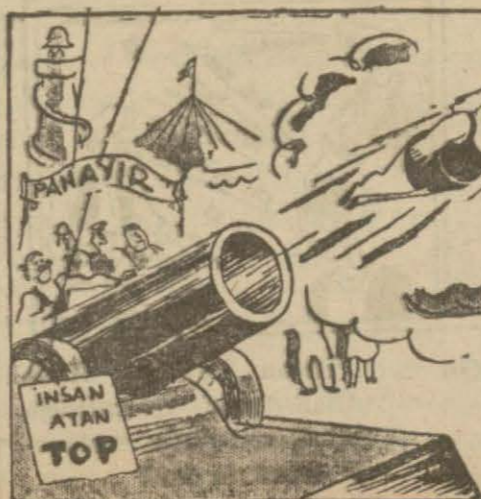
Gözlük takanların gözlüksüzlerin giydiği şapkaları kullanmalarına imkân yoktur. Bu şapkalardan bir çoğu, bilhassa tüllü, çiçekli, tüyüklü gözlük takılınca çok sun'î bir hal alırlar. Bunun için gözlüksüz gezemiyenler tepesi az yüksek, kloş kenarlı, süsü kordelâdan ibaret klâsik şapkaları bütün diğer şapkalara tercih etmelidirler. Varsın biraz fazla görülmüş olsun, göze batmaktan iyidir.

Erkek kız iki kardeşe aynı örgü elbiseyi giydirebilirsiniz



Bilhassa akşam üstleri koşup oynayarak terliyen çocuğun soğuk alması için en uygun elbise, incecik yünden veya bukletten örülmüş beyaz bir şömizle ile, koyu renk bir pantolon veya etektir. Rahat giyilmesi için pantolon da, etek te askılı yapılıdır. Renklerinin koyuluğu, çabucak kirlenmemeleri için iyi bir tedbirdir. Yaza uyması için bluzların, çorab ve ayakkabıların beyaz olması kâfidir. Körpe bir çocuk yüzü bu kadar beyazlıklar içinde nasıl olsa taze görünür. Pantolonla eteğin koyuluğu göze batmaz. Bilâkis bir değişiklik yapar. Çocuk elbiselerinde zaten hiç bir vakit gösteriş aranmamalıdır. Onlarda esas şart rahatlıktır. Bunun için örgünün de en kolay intihab edilmelidir. Çorab örgüsü (düz örgü) pantolonla etek için en mükemmel örgüdür. Yalnız şömizlerde biraz fantezi yapılır. Modeldeki gibi verev çizgi tesirini yapan (düz örgü) arasına muntazam fasıllarla ve her sırada bir sola veya daima bir ilmik sağa doğru kaydırılan birer ilmik ters örgü) bu çocuk şömiziesi için hem de fazla fazla süslü bir kumaş yerine geçer. Kızın eteklerine bir sıra oya geçirilir. Oğlanın paçalarına iki santim lâstik örgü yapılır. Kolların ağız lâstikli olursa daha iyi durur.

iki ahab çavuşlar:



Mahkemelerde

Metresini yaralıyan polis 12 yıl hapse mahkûm oldu

Bundan 6 ay kadar önce, Taksimde, Tarlabası caddesinde bir hâdisе olmuştu. Refet isiminde bir polis memuru, birlikte yaşadığı Siranuşu tabanca ile muhtelif yerlerinden ağır surette yaralamıştı. Yaraları ağır olan Siranuşun alman tedbirler neticesinde, uzun bir tedaviyi müteakib hayatı kurtulabilmiştir.

Adliyeye sevk edilen suçlu ise, hakkındaki iddiayı reddetmekte idi. Bu hâdisenin duruşmasına Ağırceza mahkemesinde bakılmış ve uzun tedbir ve tahkikat neticesinde, suçlu sabit gösterecek kâfi derecede delil toplanmıştır.

Refetin fiili öldürmeğe tam teşebbüs derecesinde görülmüştür.

Dün karar tefhim eden mahkeme, suçluyu 12 sene müddetle hapse mahkûm etmiştir.

Enteresan bir kan muayenesi daha yapılacak

İstanbul tabibi adli Enver Karan, dün hayli garib bir hâdiseyi tedkik etmiştir. Bundan bir müddet evvel Fenerde kilise kapısı önünde küçük bir çocuk bulunmuştur.

Zabita bu çocuğu kime aid olduğunu araştırırken, Eleni isiminde bir kadın ortaya çıkmış ve:

— Bu çocuk benimdir. Babası da, Yani isiminde biridir. Fakat çocuğu kendine benimsemek istemiyor, demiştir.

Yani ise, bunu reddetmiş, kadın adliyeye başvurmuştur. Bu cihet dün adliye doktoru Enver Karandan sorulmuştur. Doktor, bu hususun ancak tıbbî adlîde ana, baba ve çocuğun kanları üzerinde yapılacak tahlil neticesinde anlaşılabilirliğini bildirmiş ve buna karar verilmiştir.

Mevlûd 300 lira kefaletle serbest bırakıldı

Sahte hüviyet kullanmak ve dolandırıcılık suçlarından asliye 1 inci cezada tahtı muhakemeye alınan Halid paşa zade Rifatın duruşmasına devam edilmiştir.

Dünkü celsede Konyadan istinabe suretile gelen suçlunun eniştesi Çopur Mehmedin ifadesinde bu adamın kayın biraderi Mevlûd olduğunu söylemiş, Konya nüfus dairesinden gelen cevap da bunu teyid etmiştir.

Suçlu vekilinin talebi üzerine mahkeme 300 lira kefaletle suçluyu serbest bırakmış, bazı tedkikat icrası için duruşma tâlik olunmuştur.

Bir hırsız altı ay hapse mahkûm oldu

Beyoğlunda Kuledibinde oturan ve muhtelif dükkânlardan demir malzemesi çalmaktan maznun Mustafa asliye 3 üncü cezada yapılan duruşması sonunda 6 ay, 22 gün müddetle hapse mahkûm edilmiştir.

Bursa mahkemesinde bir mal sahibi hırsızın yüzüne tükürdü

Bursa (Hususî) — Geçen gün asliye ceza mahkemesinde garib olduğu kadar gülünç bir mahkeme cereyan etmiştir. At hırsızlığı ile şöhret alan ve bu işi kendisine meslek edinen, Düzce'nin Bey köyünden Mehmed Matiz; «İğdir» köyüne geliyor. Gözüne kestir-

diği Bay Mehmede yanaşarak eskiden beri ahab olduklarını, eskiden beri tanıştıklarını ileri sürüyor. «Sükraniye» köyünden selâm getirdiğini ve bu akşam kendisine misafir olacağını söylüyor. Bay Mehmed bu zoraki dostu evine kabul ediyor ve Türklüğe hâs misafirperverliğini eksiksiz olarak gösteriyor, izzet ve ikram ediyor. Bay Mehmedin halî vakti yerindedir. Misafiri sever. Uyku zamanı gelince, kaba yaptıklar serdirerek misafirini yatırıyor. kendisi de odasına çekiliyor. Sabahleyin, Allah ne verdiyse, kahvaltıda hazırlıyor, misafire «Buyur» etmek için odasına gidiyor, fakat misafir yok. Biraz sonra iş anlaşılıyor, yok olan yalnız misafir değil, ahırdaki at, eğer takımı ve hah heybe de kayıp...

Karakola haber veriliyor, tahkikat derinleştiriliyor, Bay Mehmedin bulunuyor, neticede Bay Mehmedin misafiri, meşhur at hırsız olduğu ve gene bir hayvan hırsızlığından Adapazarı cezaevinde misafir (!) olduğu anlaşılıyor ve şehrimize celbediliyor. Mahkim huzurunda davacının teşhisi için Mehmed Matiz kılığında ve aynı yaşta beş altı adam arasına Mehmed Matiz de karıştırılarak hazırlanıyor. Bay Mehmed çağırılarak atını çalan misafirin hangisi olduğu soruluyor.

— Peki, diyor, göstereyim...

Yavaşça yanaşıyor ve şark diye Mehmed Matizin yüzüne bir tükürük kondurarak:

— İşte bu... diyor.

Mahkeme şahidlerin dinlenmesi için başka güne kalıyor.

Poliste :

Çocuk vasıtasile kaçakçılık yapan bir kadın yakalandı

Dün İlimanımıza gelen Romanya vapuru yolcularından Melek adında bir kadının yanında bulunduğu çocuğunun elindeki paltos için gizlenmiş olarak birçok ipke, kravat ve çorab bulunmuş, muhafaza teşkilâtı memurları tarafından müsadere edilmiştir. Melek beşinci asliye ceza mahkemesine verilmiştir.

Tepebaşında bir kadının başına bir apartmandan tağ düştü

Yenişehirde Gölbeyi sokagında oturan Paskalın karısı Maryanti Tepebaşında geçen çarşın Sehir Tiyatrosu karşısındaki 131 numaralı garibi meskûn bir apartmanın ikinci katından kopan iki kilo ağırlığında bir parçesi kadının başına düşerek çok ağır ve tehlikeli surette yaralanmasına sebep olmuştur. Maryanti cankurtaranla Beyoğlu Hastahanesine kaldırılmış, tedavi altına alınmıştır. Hâdisе etrafında zabita tahkikat yapılmaktadır.

Sanayimizi inhitattan korumak için tedbir alınıyor

İktisad Vekâletli memleket sanayinin inkişafı için beş beygirden az kuvvel muharrik kullanan fabrika ve imalâthanelerden bazı sanayi şubelerine kanunî muafiyetler tahsis etmiştir. Bazı sanayiciler bu muafiyetlerden istifade etmek için mevcut teşkilâtlarını küçültmeğe başlamışlar ve beklenen inkişaf yerine sınaî mamulât kalitelerinde ehemmiyetli düşkünlük ve bozulmalar göze çarpmıştır. Bunun önüne geçmek için hazırlanan kanunî lâyihası bugünlerde Meclise verilmektedir. Sanayi zümresini şiddetle alâkadar eden kanun lâyihası Meclisten çıktıktan sonra sınaî dünyeye beklenen istikrar ve inkişaf hasıl olacaktır. Maamafih muafiyetlerin kaldırılması çağı veya küçük ve büyük bütün fabrikaların seyanen muamele yapılabileceği hakkındaki haberler henüz tahmin mahiyetindedir ve şüphemiz gibi mesele kanuniyet kesbettilikten sonra tavazzuh edecektir.

Manevra

Bunları biliyor mu idiniz?

Esarete tahammül etmeyen hayvanlar

Bazı hayvanlar vardır ki uzun müddet esarete yaşayamazlar. Bül-bül bunlardan biridir. Nitekim altın kafeste dahi bu kuşcağızı yaşatmak ve üretmek mümkün değildir.



Yabani tavşan da böyledir. Gıdasına ve bakımına ne kadar dikkat ederseniz ediniz, esir yabani tavşan anaçlaşır anaçlaşmaz hiçbir sebep yokken ölüverir.

Vesta bakireleri

Eski Romada, o-cak ilâhesi Vestanın mabesinde bulunan ve vazifeleri mukaddes ateşi daima yakmak olan altı bakire kızı «Vesta bakireleri» ismi verilmişti. Bu kızlar pek küçük yaşta i-



Fasta koskoca bir köprüyü çaldılar

Şübhesiz ki evet. Fasın Merakiş şehri civarında, 7 metre uzunluğunda ve 7 ton ağırlığında olan bir köprü çalınmıştır.



Köprü, kullanılmıyan bir demiryolunun bir kısmına teşkil etmekte idi. Açık göz Fasının biri, bu köprüden ticaret yolunu bulmuş ve kurmuş olmalı ki dört tane amele tedarik ederek (10) günde köprüyü söktürmüş, parçalara ayırtmış ve bir Yahudiye hurda demir halinde satmıştır. Bir müddet sonra hâdisе meydana çıkınca hırsız yakalanmıştır. Londra'da, bu usul ile birçok evlerin çalındığı vakidir.

ken yani (6 dan 10 yaşına kadar) ya nezredilerek veyahud da ailelerinin arzularıyla bu mabede girer ve 30 yaşına kadar burada kalırlardı. Eğer, bu müddet zarfında uygunsuz bir harekette bulunacak olurlarsa diri diri gömülmek cezasına uğralırlardı.

GÖNÜLİSLERİ

Kadını Korkutan erkek

Bir genç kız anlattı:

— Arkadaşlarımdan biri yakın dostlarımızdan bir ailenin çocuğu ile tanışılmak üzere olduğumu duymuş, «doğrusu iyi cesaret» diye söylendi. Hakikatte bugün için bir nişan veya nikâh mevzuubahs değildir. Mesele iki aile reisi arasında geçmiş bir lâtifeden ibaret. Fakat alâkadar oldum ve öğrendim ki, bu genç çapkınlığı ile tanınmıştır. Hakkında:

«Her ay bir flört değiştirir, kim bilir kaç metresi vardır» cümleleri bütün dillerde dolmaktadır. Az evvel söylemiştim ya, bu gençler aramızda bir şey yoktur, fakat aile arasında arasına lâtifeler edilmektedir. Bunun içindir ki hakkında ne düşünmek lâzım geleceğini şimdiden öğrenmek isterim, ne dersiniz?»

Ateşsiz duman olmaz derler, delikanlı hakkında deveran eden rivayetlerde az çok bir hakikat hissesinin bulunması lâzım. Buna rağmen şayanın ne derece doğru olduğunu tesbit etmeğe zaruret görürüm.

Bu bittikten sonra öğrenilecek bir nokta daha vardır: Bazı erkekler gerçekten çapkın yaradılışlıdır, bir dal

füzerinde durmazlar, çiçekten çiçeğe koşarlar. Gençliklerinde gerçekten tehlikelidirler, bunlarla bir yuva kurmayı asla tavsiye etmem. Buna mukabil bazı erkekler de sırf çapkın görünmek için çapkınca hareket ederler. Kendi kendilerinin aleyhlerinde masal anlatırlar. Bu kısım erkekleri de birinci kısımdakiler derecesinde tehlikeli bulmamakla beraber, samimiyetten mahrum görürüm, normal tip haricinde sayarım, kadının iradesi mutlak surette kuvvetli olmadıkça bunlardan da çekinmesini isabetli bulurum.

Yalnız, gerçekten çapkın olan erkeklerin gençliği aşan bir devreleri vardır ki, bu devrede görünüş zaviyesi değişir. Artık yorulmuşlardır, bıkmışlardır, istirahatete ihtiyaçları vardır. Hiç eğlenmemiş, avantür yapmamış erkeklerle nisbetle daha sigortalı bir aile reisi olabilirler.

Okuyucumun alâkadar olduğu erkek bu anlattığım tiplerden hangisine daha yakın? Onu kendisi öğrenebilecektir.

Bay Mustafa Rahmiye:

Sadece dostluk ve hürmet bağı ile bağlı olduğunuz bir kadına verebileceğiniz yegâne hediye evinde çiçek, evi haricinde şekerlemedir.

TEYZE

Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 10

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Biz Antalyaya giderken babam Pembeyi de beraber götürmek istedi. O zaman annem: "A, nasıl olur? Hazımın Niğdede bebek gibi nişanlısı var!," dedi



Kalın bir halı kadar yumuşak sık çimenler üzerinde uzanmıştık.

Bana bu ümidi de, bu tarassudlardan fırsat buldukça yaptığım kaçamak te-karrüblerin güler yüzle karşılanma-sıydı.

Ne tuhaf ki, ben, bu oyunun biti-şinden sonra, alaca akşam karanlığında İspartaya dönerken, gizli gizli ağlıyordum. Çünkü, habire Pembeyi düşünüyordum. Çünkü, habire Pembeyi düşünüyordum, ve âdeta hakiki nişanlımdan, ni-kâhlımdan, sevgilimden ayrılmış gibi ızdırab duyuyordum.

Onun hakkında, isminden başka hiç-bir şey bilmiyordum. Kimin kızıydı? Hangi mahallede, hangi sokakta, hangi evde oturuyor, hangi mektebe gidiyor-du?

O akşam, Ayazmadan tâ İspartaya varıncaya kadar, küçük kafam, bey-hude yere, bu suallerin cevaplarını bulmaya çalıştı, durdu!

Tesadüfün hikmetine bakın: O sırada bir tifo vak'ası, bizi, eski evimizi bırak-mıya ve yeni bir eve taşınmaya mecbur etti!..

Meğer, yeni taşındığımız bu ev, A-yazmada evlenip boşandığım sevgilinin evine bitişik değil mi imiş?

Üstelik de, ihtimal bizim evin sahib-lerle, Pembenin ailesi akraba oldukları için- evlerimizin arkasındaki bahçeler arasında bir de kapı mevcuddu.

Eve taşındığımız gün kapalı buldu-ğum bu kapı, ertesi sabah açıldı ve a-nahtar da esrareniz bir şekilde orta-dan kaybolduğu için, bir boşboğaz ağzı gibi daima açık kaldı!

Pembe beni, yıllarca gurbette kaldık-tan sonra geri dönmüş sevgilisini kar-şılıyan vefakâr bir köy kızı gibi, has-retle, sevgiyle kabul etti.

Tabii ben de ona, aynı hislerle mu-kabele ettim. Kısa bir tahkikat bana öğretti ki, Pembe, İspartanın maruf tüccarlarından, Mehmed efendinin ki-zıdır. Ve kendinden küçük bir kız kar-deşi daha vardır.

Kısa bir zaman içinde, Pembenin ba-basile babam, Pembenin anasile annem, sıkı fıkı dost oldular!..

Ve tabii Pembe ile biz de, eşlerinden bir an bile ayrılmıyan, İnseparable a-ğındaki serçe boylu Hind papağanları-na döndük!

Benim çok güzel bir kuzum, Pembe-nin de kumaş parçalarından kaba taslak yapılmış bir ninişi vardı.

Ben bu niniyi beğenmedim. Günler-ce uğraştım, bütün kabiliyetimi harca-dım, ve böylece özene bezene, Pembeye sırma saçlı, nefis bir bebek yaptım.

Bu hediyeyi, Pembeyi, az kalsın sevinc-ten delirtecekti. Boynuma sarılıp, yan-aklarını öpmek için kendini zor tuttuğunu, o zamanki dar iz'anla bile kavramıştım.

Bu bebele, benim kuzum, bahçeler-de ve daima beraber geçen günlerin başlıca oyuncaklarıydı!..

Bir gün, iki koca bahçeyi koşa koşa kim bilir kaç defa arşınladıktan sonra, iyice yorulmuş, çeşme başındaki leylâk ağacının gölgesine, kalın bir halı kadar yumuşak, sık çimenler üzerine uzan-mıştık. Maksudumuz sadece, yeniden koşmaya başlamak için biraz kuvvet bi-rliktirmek, yeniden yorulmak üzere bi-

raz yorgunluk gidermekti.

İkimizin aramızda bir insan boyu mesafe vardı. Bembeyaz kuzucuğum da, ayak ucumuza diz çökmüş, burnile karıştırdığı çimenleri beğenmiyerek geviş getiriyordu. Yaprak aralarını dol-duran serçeler cıvıdıyorlar, çeşmenin yosunlu ince ağaç oluğundan şırl şırl su akıyor, sarı, beyaz kelebekler, arılar, yeşil çayırı pembe çiçeklerle benekli-yen ballıbabalar etrafında uçuşuyorlar-dı. Az sonra, yorgun bir sesle:

— Bakmız, kuzu ne çabuk uyudu! diyen Pembenin uykuya imrendiği bel-liydi. Ben, Pembenin kucağında, onun uzun ve ipek kadar parlak, yumuşak saçlarına bürünerek ezeli ve ebedi uy-kusunu çeken cansız bebeği gösterdim, ve güldüm:

— Baksanıza? Herkes uyuyor!.. Bebeği de seyretmek, Pembenin uy-mak arzusunu büsbütün artırmıştı. Ni-tekim, az sonra, o da kuzumu ve bebe-ğini taklid etti!

Çok geçmeden, uyku, havayı doldu-ran bir sekir gibi, bana da sirayet etti!.. Ben de kendimden geçtim!..

Hayat ne garibdir? Mahiyetini bil-medığımız hâdîseler, bizi sürükleyip, dilediği âkibete götürür. Bilmiyerek doğar, bilmiyerek sever, bilmiyerek öl-ür ve nihayet böyle bilmiyerek uyur, bilmiyerek uyanırız. Ve buna rağmen her şeyi bildiğimizi sanır, iddia ederiz.

Bu masum, temiz uykudan beni ku-zucuğumun yumuşak melemeleri uy-andırdı!.. Gözlerimi açtığı zaman, güneş, âdeta yolculuk için geç kalmış bir insan telâşile yüksek ağaçların zir-velerinde kalan son ışıklarını topluyor, kuşlar birer birer susuyordu. Arılar, kelebekler, çoktan yerlerine çekilmiş-lerdi. Gittikçe artan bu sessizliği yal-nız, çeşmenin şırıltısı besteliyordu.

Uyku esnasında, belki ihtiyarsız bir yuvarlanışla aramızdaki mesafeyi ta-mamen ortadan kaldırmış olan Pembe, küçük, güzel başını, benim sol koluma yerleştirmişti... O, kim bilir ne zamandan beri bu vaziyette yattığı için, kol-um acıyordu. Fakat bu acı bana, ma-nasını bilmediğim bir lezzet veriyordu. Kimıldanmaktan değil, nefes almak-tan bile korkuyordum. Fakat, benim deva-mını istediğim bu hale, kuzunun say-gısızlığı nihayet verdi. Kuzu, Pembe-nin baş ucunda melemek saygısızlığını ve iz'ansızlığını gösterince, Pembenin parlak simasında, uykusu kadar tatlı bir uyanış alâmeti belirdi!..

Pembe, gözlerini açıp da koynumda yattığını görünce, gayriihtiyari:

— Al!.. dedi. Beni buraya kim itti? O zaman, yanımıza kimbilir ne za-man gelmiş olan bahçıvanın karısı, iki-mizi de yerlerimizden sıçratan bir kah-kaha savurdu. Ve ikimiz de, şaşkın şaş-kın yüzüne bakarken, Pembenin az ev-vel sorduğu suale gülerken cevap verdi: — Sevda kızım. Sevda!..

Az evvelki canlı ve güzel tabloyu bozan bu müdahale, ve bu cevap, iki-mizi de ürpertmişti. Sevda sözüne, ne ben ne de Pembe bir mâna verememiş-tik. Fakat, Pembenin beni bebeğinden (Devamı 13 üncü sayfada)



Ne yazık

Fakirce bir kıza çok şık bir bebek verdiler, çocuk üzüldü: — Ne yazık, dedi, bu bebeği yanıma alıp sokağa çıkamıyacağım; beni hiz-metçi zannederler.

Kabahat

Güzel kadınla, çirkin erkek arasında: Kadın — İlk de-ya seni, bir gece görmüştüm. Ne kadar güzeldin. Erkek — Ya son-ça! Kadın — Kaba-hat benim değil, sen ne diye güpegündüz buluşmayı teklif ettin?

Güç hesab

— Kaç yaşında-sınız bayan? Genç kadın ce-vab verdi: — Annemden 20 yaş küçüğüm, siz hesablayınız. Genç erkek şaşır-dı: — Bu çok güç bir hesap bayan. — Neye? — Ben hesablayınca kadar, anneni-zin yaşı birkaç kere değişir de!..

Korkulu rüya

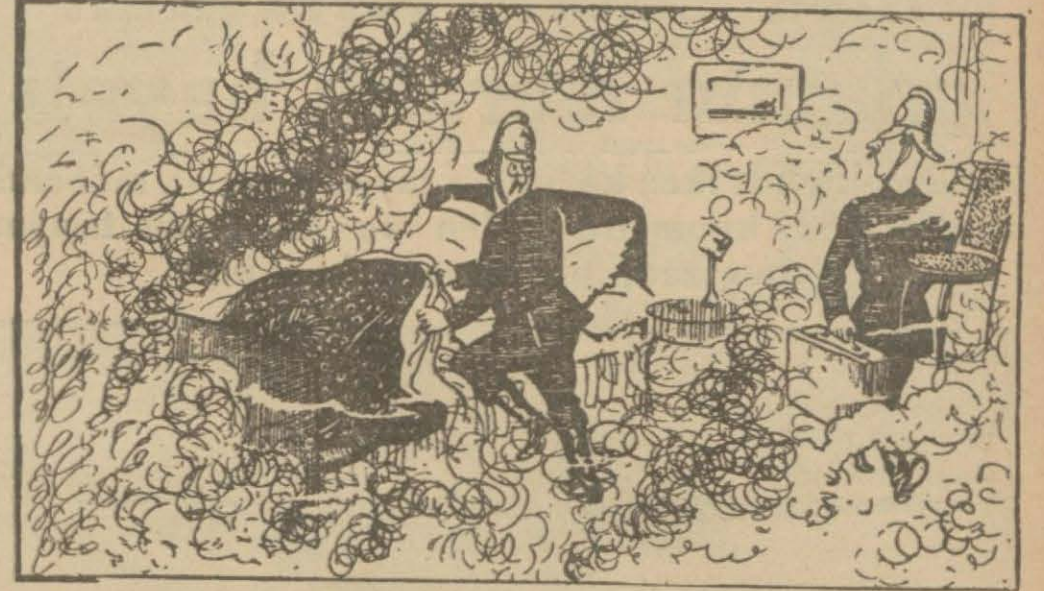
Erkek traş oluyordu, karısı koşa koşa geldi: — Kocacığım, kocacığım.. — Ne var? — Şimdi bir rü-ya görerek uyan-dım. Sen bana gü-zele bir pırlanta yüzük almışsın! Erkek suratını astı: — Sen de hep bana korkulu rüyalar anlattır-sın!

Ölümden kuvvetli

Mahkeme, karı kocanın boşanmalarına karar vermişti. Mahkemeden çı-karlarken kadın eski kocasına so-kuldu: — Mahkeme ö-lümden daha kuv-vetliymiş! Dedi. Erkek sordu: — Niçin? — İlk evlendiğimiz zamanlarda sen, «ölümden başka bir kuvvet bizi ayıra-maz» derdin de.

Akla gelen

Düğün davetlileri gitmiş, yeni evliler yalnız kalmışlardı. Damad, gelinin yüzüne baktı: — İşte, dedi, art-ık ölünceye kad-ar.. hep böyle ka-lacağız. Gelin memnun olmadı: — Böyle sevinçli bir günde hep fena şeyler aklınıza geliyor.



İtfaiye neferi — (Arkadaşına) Ben çok yorulmuş. Şurada biraz yatıp uyuyacağım!

Yedek

Genç erkek, genç kızın peşine düşmüş-tü. Genç kız arka-sına baktı: — Gene mi pe-şime düştünüz? — Evet bayan! — Koltuğunuz-daki pakette ne var? — Bir çift yedek iskarpin, dünyanın öbür ucuna kadar gitseniz, gene peşinizi bırakıyacağım da.

Kıskançlık

— Küçük siyah köpeğinizi niçin yanı-rızda gezdirmiyor-sunuz. — Ben saçlarımı sarıya boyattım. Onun tüyleri gene siyah kaldı. — Bundan ne çı-kar? — Bilmem galiba beni kıskanıyor, ne kadar zorlasam o zamandanberi benimle sokağa çıkmayı istemiyor.

Lokantada

— Garson. — Efendim! — Kasadarnız ne kadar güzel. — Evet bay, pat-ron bilhassa güzel kasadar arar, bul-ur.. lokantada ye-mek yiyenler gözlerini ondan ayırma-dıkları için ikide bir: «Yemekten saç çıktı.» «Yemekten sinek çıktı.» Diye bar bar bağırma-zlar.

Tebrik

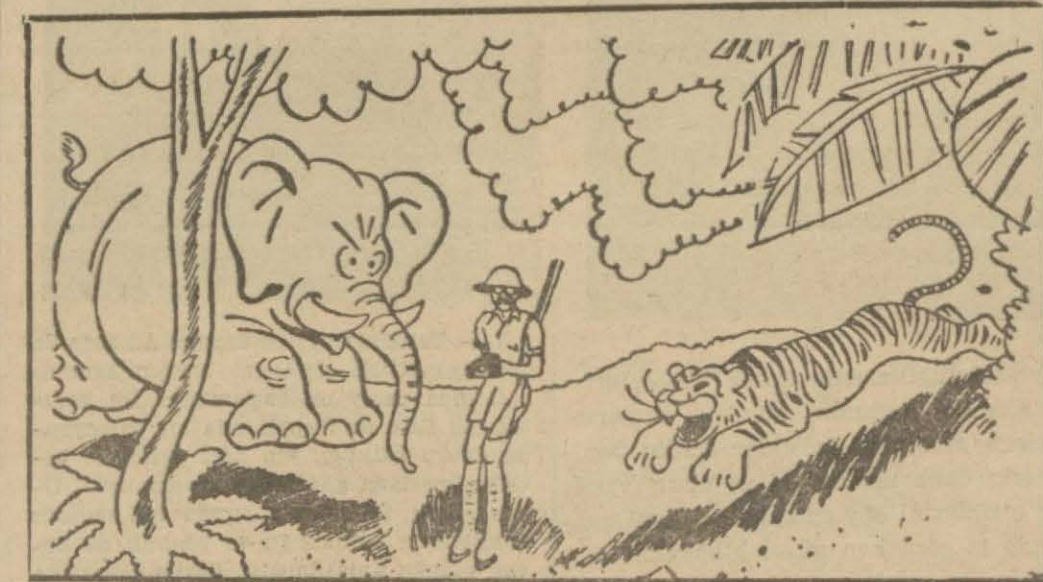
İki güzel karşılaştılar, biri ötekine yandı: — Kocamdan ay-rıldım. — Tebrik ede-rim. Tebrik ederim diyen de bir ha-ber verdi: — Kocaya vardım. — Tebrik ederim.

Fenalık

Hizmetçi evi süpürüyordu, bayan onun gönlünü almak istedi: — Kızım inşal-lah günün birinde senin de hizmetçi-lerin olur. Hizmetçi kızdı: — Bayan, günah değil mi, niye benim hep fenalığımı istiyorsunuz?

Tehdid

Bir adam kapıyı çaldı: — Kimsiniz? — Alacaklıyım. Kapıyı açan cevap verdi: — Ben de boksörüm!

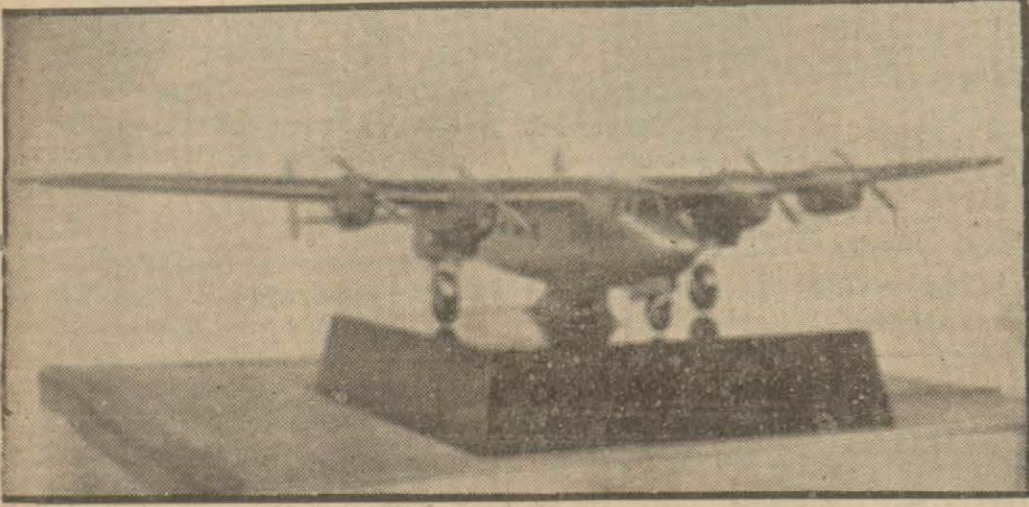


— Felâket... Fotograf makinemde bir tane bile film yok!

Havacılığın yeni bir zaferi

Hava transatlantliğini inşa eden Amerikalı adamın meraklı hayatı

Daha mektebde iken kâğıddan tayyare yapan mühendis saatte 432 kilometre giden ve 42 yolcu taşıyan muazzam bir tayyare imal etti



Amerikanın en seri ve en

Nevyork, (Haziran) — Bana Amerika'ya kada son haftanın en mühim hâdisesinin ne olduğunu size hiç tereddüd etmeden: — «D. C. 4» ün ilk uçuşu cevabını verir.

D. C. 4 bir kuştur. Fakat alominyom dan yapılmış bir kuştur. Kanadlarının uzunluğu 47 metre tutar, pervanesinden kuyruğuna kadar olan kısım ise 33 metre gelir. Ağırlığı 33 tondur. 15 saniyede bir mil mesafe kateder.

Amerikanın tayyarecilik âlemi bir seneden fazla bir zamandanberi gözlerini D. C. 4 e çevirmişti. Zira D. C. 4 alelade bir tayyare değildir. Amerikada mevcut bütün posta tayyarelerinin en rahatı, en büyüğü ve en sür'atlisidir. Bu itibarla ona havanın transatlantığı de diyebiliriz. Çok pahalıya malolmuştur. Kıymeti bizim paramızla tamam 2 milyon liradır. 2 milyon Türk lirası ise, kâğıd da olsa havaya kolaylıkla uçurulmayacak bir paradır.

Büyük bir endüstrinin tarihi

1912 tarihinde Amerikanın Annapolis deniz mektebinde bir zabıt namzedi vardı ki bütün hocalarını kederlendiriyordu. Bir zırhlının nasıl idare edildiğini öğrenecek yerde bütün vaktini kâğıddan tayyare yapmakla geçirirdi. Bu oyuncakları havaya atarak uçurmuştu, yere düşenleri itina ile toplar, yırtılanları yine yenilerini yapmaya koyulurdu.

Bir gün bu tayyarelerden biri sınıfın açık kalan penceresinden uçarak o sırada aşağıdan geçmekte olan bir amiralin kasketi üzerine kondu ve o gün de Donald Douglas adını taşıyan bu tayyare hevesli gencin denizcilik mesleğinin son günü oldu.

Delikanlı Annapolisten ayrılarak (Massacet) e gitti ve orada Amerikanın en büyük fen mektebi olan Tehik enstitüsünün tayyarecilik kısmına girdi. Paralak bir talebe olarak görüldü. Tahsilini çok iyi bir diploma ile bitirdi ve mektebden çıkar çıkmaz Amerikanın en büyük tayyare imalâthanelerinden biri olan Glon, L. Martin mühendisi olarak girdi, Amerikada bilgisi ve mahareti olanın çabuk yükseldiğini işitmişsinizdir, bir kaç sene sonra başmühendisliğe terfi etti. Tamam 25 yaşındaydı.

★

Donald Douglas'ın bir çokları için ideal olan bu mevkide yapışıp kaldığını sanmayın. Hırsı ve hevesi daha yükseklerdedeydi. 1920 yılında onu Los Angels'de kendi başına bir iş kurmak peşinde görürüz. Hayali geniş, kesesi dardı. Bürosunu da bir berber dükkânının vitrinine iştirilmiş olan küçük bir plâk şöylece anlatıyordu:

Donald Douglas
Tayyare mühendisi
Birinci kat — Sol kapı.

İşte Douglas ve Kumpanyası müessesesi böyle başladı, bugün 420,000 metre mürabba bir saha ile 6 bin işçiyi işgal ediyor.

★

Douglas pratik bir gencdi. Tayyarenin şimdiden spor otomobili derecesine inemediğini görmekte gecikmedi ve gözlemleri derhal en sağlam müşteri olan deniz ve kara orduları ile nakliyat şirketlerine

büyük tayyaresinin modeli

çevirdi ve bütün mesaisini hep bu saha içinde teksif etti. Fabrikasından çıkan modellerin hep bu düşüncenin mahsul leridir. Fakat son eseri yanında hepsi de birer başlangıçtan ibaret kalır.

D. C. 4

Son zamanlara gelinceye kadar tayyarenin ilk faydası sizi gitmek istediğiniz yere, mümkün olduğu kadar ârızasız ve çabuk götürmekten ibaretti.

Bugün bu, artık kâfi değildir. Tayyare ile seyahat itiyadlarımızın arasına girdi. Bu vasıtayı kullanın yolcuların sayısı bütün dünyada milyonları buluyor. Bu azm müşteri kütlesi artık fazla rahat, fazla sür'at, fazla emniyet istegindedir.

İşte Douglasın ortaya attığı yeni tayyare bu ihtiyaçlara cevap vermektedir.

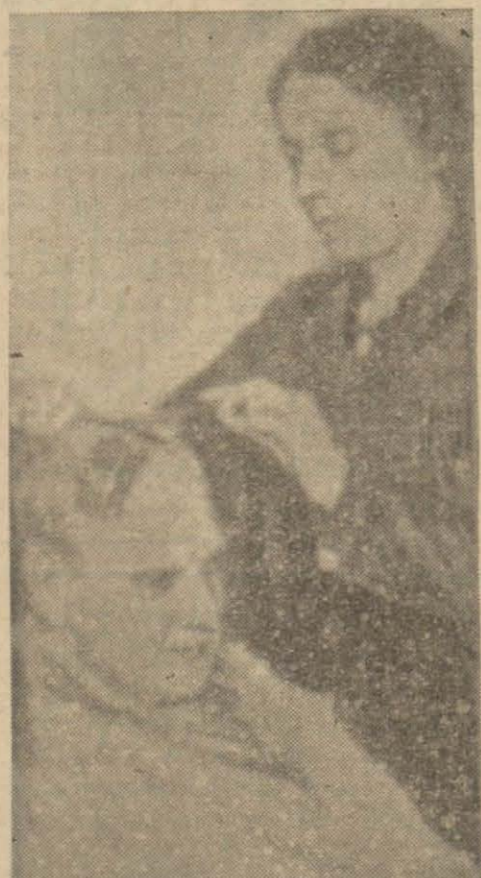
Dört tane motörü vardır ki 5600 beygirlik bir kuvvet temin ederler. Bu motorlar o derece kuvvetlidirler ki içlerinden yalnız iki tanesi tayyareyi havada tutmaya kâfidir. Havalanması için de üç motörünün işlemesi bol bol yetişir. Dedek ki her halde tayyarenin yedek motörü bulunacaktır.

Sür'atine gelince: Saatte 432 kilometredir, en güç beğenirleri de memnun edebilir. Depolarına doldurulacak benzin hiç durmadan 5000 kilometre yapmasına müsaidir. Demek ki tek istasyon ile Amerikayı bir ucundan öbür ucuna kadar geçebilir. Fakat D. C. 4 ün bütün hususiyetleri bundan ibaret değildir.

D. C. 4 tazyikli nesimisi daima aynı derecede duran kamaralara malik ilk transatlantik tayyaredir. Bu tayyare daha

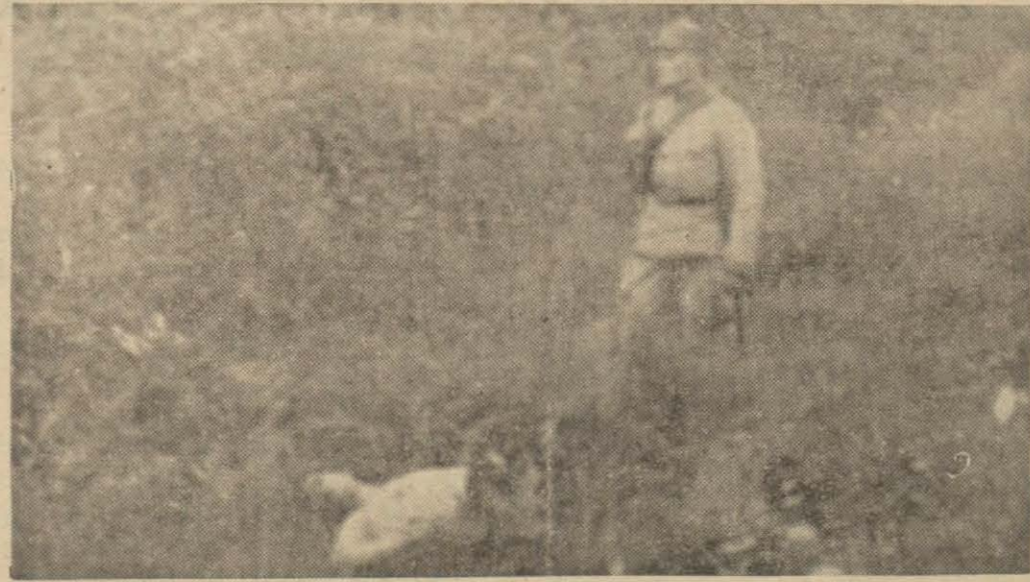
(Devamı 13 üncü sayfada)

Erkeklerin yalnız Kadınlar tarafından Traş edildiği yer



Cenubi İngilterenin erkek berberleri nin ekserisi kadındır. Bunlara saçlarını kestiren, traş olan erkekler, kadın berberlerin daha ustalık ile ve acıtmıyarak traş ettiklerini söylemekte, ve aynı zamanda iş görürken güzel hikâyeler anlatıklarını, canlarını sıkmadıklarını itiraf etmektedirler.

Derbend cinayetinin resimle hikâyesi



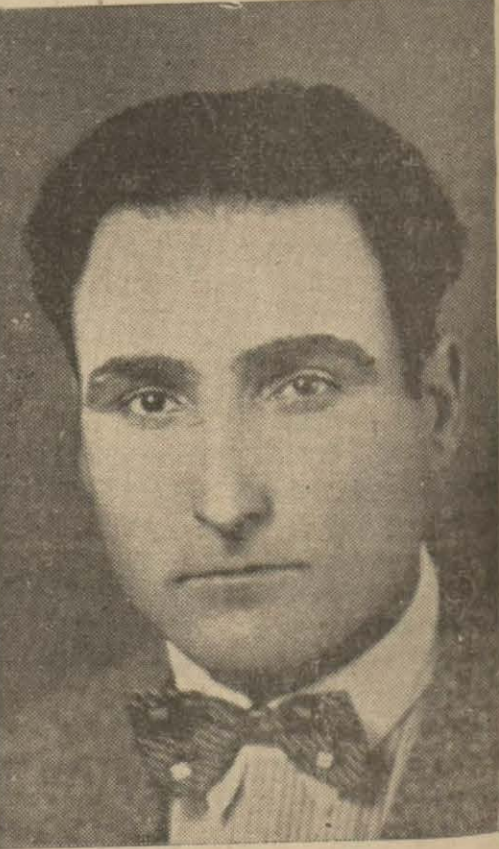
1 — 10 haziran cuma günü öğleden sonra ortalık kızgın güneş altında yanarken Haciosman bayırından geçen bir çoban, bir çukurda çahlarla örtülmüş bir cesed gördü ve derhal Derbend jandarma karakoluna koşarak haber verdi. Jandarma zabıtayı haberdar etti ve bu esrarlı ölüm zabıtayı harekete getirdi. Cinayet gerçekten esrarlı idi. Maktul gık, temiz giyinmiş, 28 yaşlarında bir adamdı. Başının sağ tarafında 2-3 santimlik bir mesafeden ateş edilerek husule getirilmiş bir tabanca yarası vardı.



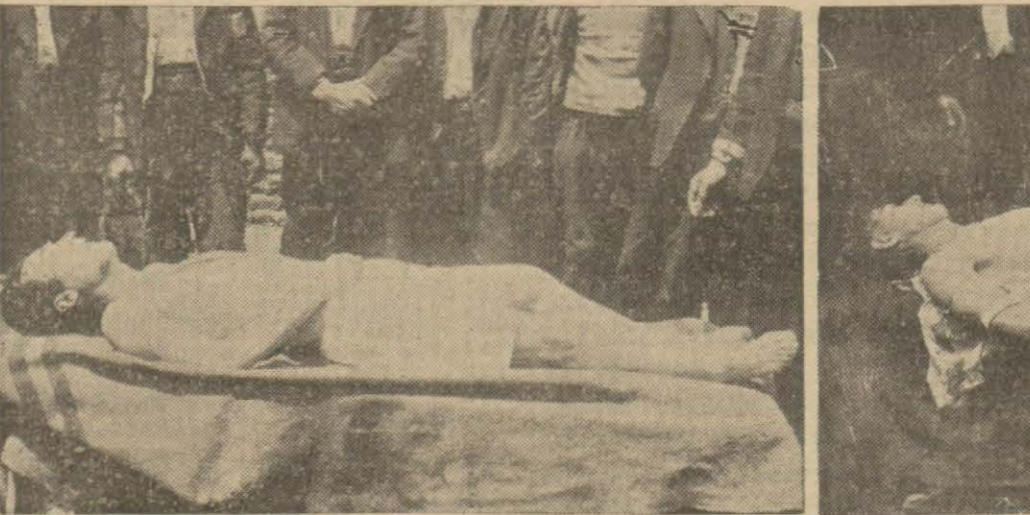
2 — Zabita cesede, maktulün hüviyetini isbat edecek bir şey bulamayınca derhal harekete geçti. Sabaha kadar uğraştı, muhtelif ve küçük ip uçları ile hüviyeti meydana çıkardı: Maktul Trablusgarlı Mehmed oğlu Ömer Lütfü isminde bir adamdı. Niko Kalaycıoğlunun şoförü olduğu anlaşıldı.



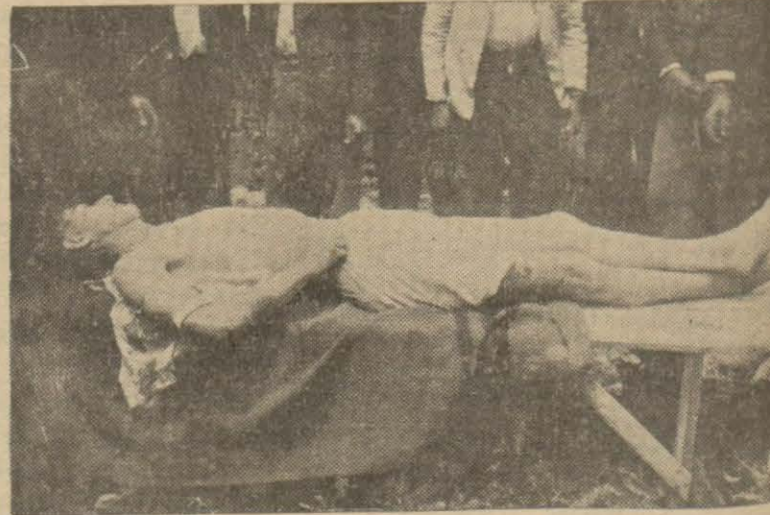
3 — Ömer Lütfünün idare ettiği 2972 numaralı taksi otomobili de meydana yoktu. Niko otomobilini ve şoförünü bekliyor, fakat her ikisinden de haber alamıyordu. Zabita her tarafa telgraflar çekerek 2972 numaralı otomobilin tevkifini istedi. 11 haziran cumartesi günü gece yarısına doğru İpsaladan bir telgraf geldi.



4 — Telgraf şu mealde idi: «2972 numaralı otomobil tevkif edildi. İçinde sarışın bir kadınla Ali Rıza isminde bir adam var. Ali Rıza yakalandığı zaman meteoroloji memuru Muhittini öldürdü.»



5 — Gerek şoför Ömer Lütfünün, gerekse Muhittinin katili Ali Rızadır. Muhittin İpsalada Ali Rızayı görmüş ve büyük bir korkuya kapılarak jandarmalardan birine: «Sana gayet mahrem bir şey söyleyeceğim!» demiş, fakat sözünü bitirmeğe vakit bulamamış, Ali Rıza birdenbire yanına sokularak Muhittinin kafasına ateş etmiştir. (Resimde Muhittinin ölüşü görülüyor.)



6 — Ali Rıza bu kanlı işini bitirir bitirmez, elindeki tabanca ile kaçmak istemiş, fakat biraz sonra ayağı bir taşa takılıp, kendi kurşunla yaralanarak, aynı şekilde cansız yere yuvarlanmış. Tek bir ifadede dahi bulunamamıştır. Facianın esrarını bu suretle kendisiyle beraber mezara götürmüştür. (Resim Ali Rızanın ölüşünü gösteriyor.)



7 — Tahkikat bunun üzerine Ali Rıza ile İpsalaya gittiği söylenen sarışın kadının etrafında cereyana başlamıştır. Bu kadının Ali Rıza ile Beyoğlunda bir pansiyonda düşüp kalktığı, son defa kendisiyle beraber İpsalada görüldüğü söylenmiştir. Uzun süren tahkikat sonunda bu kadının Eskişehirde bulunduğu ve isminin de Sevim olduğu anlaşılmıştır. Sevim İstanbul'a getirilmiş, sarışın değil, kumral olduğu görülmüştür.



8 — Sevim, sarışın kadının kendisi değil, Neclâ isimli bir artist olduğunu söylemiştir. Neclâ gerçekten sarışın ve artisttir. Haciosman bayırında başlayan ve hudud da biten esnarengiz ve kanlı seyahatte bulunmuş mudur, Ali Rıza ile beraber midir? Vaziyeti «Evet» cevabını vermeğe müsaid değildir. Adliyenin ve zabitanın şüpheleri daha ziyade Sevimin üzerinde toplanmaktadır.



9 — Birbiri ardı sıra işlenen bu iki cinayette ve bir esrarlı ölüme ismi geçen bir adam daha vardır: Uzunköprüde yakalanan arabacı Ali... Bu adamın Yenikapıda 2972 numaralı otomobile bindiği, Ali Rıza ile ve sarışın kadınla Uzunköprüye kadar gittiği tesbit edilmiştir. Kendisinden şüphe edildiği için de İstanbul'a getirilmiştir.

Garib ve inanılmıyacak şeyler



Bolivya'da bir ağaç kabuğundan yapılan ve çok hüzünlü sesler çıkaran bu çalgı her seneye tıraş edilir. Zira süpürge gibi uzatılarak durmaktadır.



Çok garib bir yangın

Yakılan bir ağacın kovuğunda bulunan bir tavşan tutuşarak can havliyle bir çınar ağacına kaçmış, kovuğa girmiş ve ağaç da bu yüzden baştanbaşa yanmıştır

Nevyorkta bir sümüklü böcek bir yılını birkaç dakikada öldürmüştür



Meraklının biri, 2 saat zarfında bir iğnede delik açmıştır

Afrikada Pygme denilen öcüler diyarında bir "zevce", almak için kızın anasına bir köpek hediye etmek kâfidir



Timurlenk Delhiye kadar bütün Hindistanı zabettiği zaman, esirlerden birinin yüzünde gördüğü çok tatlı ve masum bir gülümsemeye mukabil binlerce esirin azad edilmesini emretmiştir

EDEBİYAT

NEŞRİYAT SAHASINDA BÜYÜK AKİSLER UYANDIRAN BİR ESER: "YAKUB VE ÖTEKİLER,"

Münekkidler ikiye ayrılıyor

Eser güzel, orijinal, fakat kusurludur

Yazan: İbrahim Hoyi

Yepyeni ve orijinal bir eser karşısında bulunuyoruz: Yakub ve Ötekiler. Bu, bir proloğu, dört aktı ve on tablolu bir piyestir. Matbuat hayatına, bu eserle giren muharriri, Celâleddin Ezine'nin vasıflandırdığı gibi de «Bir rüya oyunudur.» Bir piyes, bariz karakteri icabı umumiyet itibarıyla oynanmak için yazılır. Baştanbaşa felsefi kanaatler, doktrin ve dogma komprimleriyle bezenmiş olan, yeryer adetâ bir ruhiyat, içtimaiyat, hatâta felsefe kitabı okunuyormuş hissini veren bu eser - bu bakımdan - temsil edilebilir mi? İnanışımızca hayır. Zaten Celâleddin Ezine de bunu söylüyor:

«Bu kitabın ne sahne için yazılmış bir piyes, ne de heyecan verici bir romandır. Sadece bir rüya oyunudur.»

Filhakika, eser, beşerî olmanın ziyade hayalidir ve muharririn kafasında, uzun etüdler, müşahedeler neticesinde yoğunlaşmış, birikmiş fikirleri adetâ birer otomat gibi, söyleyen şahıslar vazifeleri bitikten sonra hafızamızdan silinip gitmektedirler. «Mathias Çinli doktor gibi.» piyesin kahramanı Yakub, etten, kemikten bir şahsiyet olduğu hissi verilmesine rağmen, tamamiyle bir gayenin, bir fikrin kelimeleşmiş enmüzedir. O Yakub ki, garib ve zıd fikirlerle, düşüncelerle Fiyaka Nuri gibi basit bir tipe felsefe okuyacak, türlü türlü nazariyeler konferansı verecek kadar hayalidir.

Yakub, fevkalbeher olmağa çalışan bir tiptir. İçinde kaynaşan iki benlik onu türlü türlü maceralar süzgecinden geçirir. İkinci benlik piyeste Melon şapkalı adamdır. Onda, şeytani bir hüviyet vardır. O da, Götenin Mefistosu gibi güler. Her yerde Yakubu bulur, her yerde sıkıştırır. Onun için de «Yakub ve Ötekiler» okurken, eski Alman klâsiklerinin kokusunu ve çehnesini duyuyoruz. Şurasını da hatırlatmak lâzımdır ki, Celâleddin Ezine, uzun müddet felsefe okumuş, okuduğunu hazmetmiş, kültürlü bir muharrirdir. Türkçesinde «nim karanlık, nim aydınlık, velev» gibi lüzumsuz tabirler kullanmasına rağmen, kafasında pişirdiği, öğüttüğü fikirleri mevzularının sertliği, vefasızlığı ve çetinliğiyle rağmen bize kolayca, sunabiliyor.

Bundan üstünlük güzel, oldukça kılıksız olduğu hükmünü çıkarabiliriz. Eserde türlü türlü nazariyeler zincirleniyor. Yakubun daima savaşan benlikleri, sosyalizm ve insan üstü kudret nazariyeleriyle çarpışıyor. Yakub, bütün bu çarpışmaların aynasıdır, menşurudur.

Alman üniversitelerinden birinde felsefe okuyan Yakub, bir müddet yaşadığı

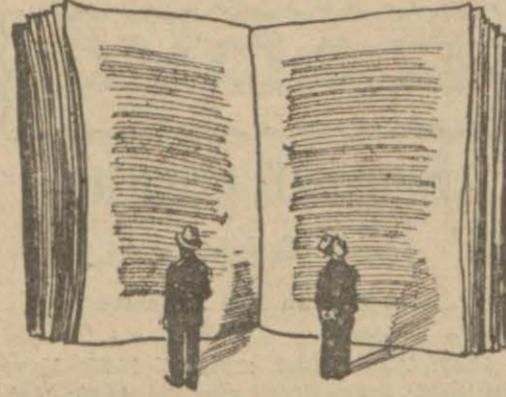


İbrahim Hoyi

bir iç âleminde sonra insan üstü olmak sevdasında ve bu seveda ile ülkesine dönmüştür. Sevdiği bir kızın, başka birisiyle alakadar olduğunu anlayınca, gene ikinci benliğinin teşvikile, maddiyetin, refahın kendisi için bir hiç olduğuna inanır. Her şeyi satar ve gözünde büyüttüğü bir umumhane kadını ile yaşar.

İnanışımızca, bu umumhane kadını (Ayşe) hiç te beşerî değildir. O da, diğer şahıslar gibi, muharririn muhayyalesinde sokak kadını şekline bürünmüş telâkki manzumelerinin bir tezahürüdür. Lâkin, Yakub yükselceğine, bir mukavele ile bağlandığı Melon şapkalı ikinci benliğinin bütün tavsiyelerine rağmen, iradesini kaybetmemektedir. Adetâ, ferdiyeti yok olmuştur. Meyhanede, alelade, basit insanların önünde, göğsüne yumruk yiyerek:

— Hayır, bırak beni. diz çöküyorum. «Onların önünde eğiliyorum» diyecek kadar alçaktır. Fakat bir şey yapmak, bir hamle göstermek lâzımdır. Para ile gözünü kamaştırdığı mahalle bıçkını Fiyaka Nuriye yeni yeni dinler şaşlamaya savuştur. Kötü sosyalizm dersleri vermeğe kalkışır. «Zengin iş adamları, Âdemle Havva'yı inkâr ettiler; unuttular ki bugün sonda gelen yarın başta yürüyecektir» diyerek âdi propagandalar yapar. Ona bu cemiyette, fakirlerin haksız yere sefil oldukları, en meşru servetlerin bile barbarca çaldığı fikrini aşilar ve «Sen ilk erkekisin, kadının da ilk kadındır. Bunu iyice belle» der... Adamakıllı nüfuzu, hükmü altına aldığı külhanbeyini, hırsızlık edecek ve zengin bir bezirgânın apartmanına girerek, «Paralarını ver. Onlar benimdir, asıl sahibi benim, malımı geri ver» dedirtecek kadar kandırır. Fiyaka



Nuri yakalanmıştır. Ömründe hırsızlık yapmamış olan külhanbeyinin böyle ne idüğü belirsiz bir insanın uğruna yandığını anlayan ve Yakuba atıp tutan arkadaşları, onunla karşılaşınca, hınçları kabarıp, Fiyakayı ele veren budur, diye üzerine hücum etmek isterler. Yakub, Fiyakanın yakalanmasını bir prensip ve teori meselesi olarak görür, «Eğer kardeşimiz Nuri bugün ahlâk kaidelerine göre bir cürüm işlemiş ise; onun bu hareketi yarının insanların nazarında suç değil, fakat yeni bir ahlâk nazariyesinin başlangıcı olacaktır. Nuri bir kahramandır. Bu jest, büyük harikulâde tasavvur ve icra jestidir» der. Saçmalamalarına devam ederek:

«— İşte iptidai insanın benliği ile İncilin birleşmesinden meydana gelen hakiki sosyalizm mektebi. ve ancak paryalardan, parazitlerden, tufeylilerden hakiki cemiyet kurulacaktır. Onun için Nuri, müstakbel dünya mefkûresinin fedaisi, hakiki cemiyetin alemdarıdır» diye coşar.

Fakat meyhanede bulunan halk Yakubun dediklerini anlamaz. Onu linç etmek isterler. Tam bu sırada Melon şapkalı adam görünür ve kendisiyle yaptığı mukaveleye riayet etmediği için Yakuba en büyük cezaı verir: «Bu adam çıldırdı. Onun yeri tımarhanedir...» diyerek, zavallı ferdiyet sefili ve sahte sosyalizmin peygamberini şifa yurduna gönderir.

Yakub ve Ötekiler hiç şüphe yok ki, Türk edebiyatı için yepyeni bir örnektir. Türk şahısları bile, düşünüş tarzları ile daha ziyade şimal ülkelerinin çehnesini veren bu eserle Celâleddin Ezine, sessiz, sadasız, fakat uzun zamandanberi hazırlayarak bize, bu eseri vermekle, Türk edebiyatı binasına yeni bir taş koyuyor.

Eserin, öz mevzula o kadar ilişiği olmayan, ve biraz da haddinden fazla realist olan parçaları (isterik Beatrisin Mathiasla olan sevgimesi) bir tarafa bırakılacak olursa Yakub ve Ötekiler, tatlı tatlı okunmaya değer bir piyestir. Şahsında kıymetli bir edebiyat elemanını selâmladığımız, fakat fikirlerine ortak çıkmadığımız Celâleddin Ezine, vâdettiği (Kırk yılın romanı) nda bakalım, bize daha ne gibi edebî ufuklar açacak, yepyeni bir stillin nümunesini verecektir?..

İbrahim Hoyi

(1) Yakub ve Ötekiler: Bir rüya oyunu. Yazan: Celâleddin Ezine. 50 kuruş.

Eser Türk edebiyatını uykudan uyandırıyor

Yazan: Fikret Âdil

Bir eser neşredilir edilmez bir çok muharrir, münekkid işe koyulur. Kimi eseri kendi fikirlerine basamak yapar, kimi malumatını dökmek için vesile sayar, kimi tamama - mağa kalkışır. Bazı beğenir, öteki bütün bunları eski ve söylenmiş bulur, hepisi kendilerinden bahsedeler. Yeni eser bir lâşedir, onu didikleyenler, karınları tok, kendilerine lîrer şeref payı ayırırlar: Aslan payını.

Bir eser hiç bir vakit tamam değildir. Onu tamamlayan okuyucudur. Eser, okuyucunun tahtesuurundaki tuşlara dokunabilirse senfonisi o zaman doğar. Müellif, eserini tek başına vücut getirir. Her tek oluşun kusuru çift olmamak, eksik olmaktır.

Okuyucu, müellifle evlenip kendine telkî edilen tohumu havsâlasında besliyerek bir doğum hâdisesinin zorluklarına dayanmak mecburiyetindedir. İşte bunun için okumak, sadece dış macunlarının markalarını sökmek demek değildir.

Beni bu başlangıcı yapmağa sevkeden sebep, neşredilir edilmez etrafında büyük aktiller uyandıran Celâleddin Ezine'nin «Yakub ve Ötekiler» isimli eserinin yanlış anlaşılmasıdır.

★

Kuvvetli muharrirler, beklemesini bilen, mevzuunu kafasının içinde, senelerin ve çalışmaların verdiği tecrübe ve kültür ile yoğurduktan sonra en muddet cereyanları, en sade, en anlaşılır şekilde veriblenlerdir. Celâleddin Ezine, bizim memlekette bu târifin hududları içine girmeğe çalışmıştır.

Bizde, alelekser muharrirlerin yazdığı biraktıkları bir yaşta ilk Türkçe eserini veren Celâleddin Ezine, onu, bir «Rüya oyunu» demek suretiyle ortaya çıkardığı zaman, muhtemelde derin bir hayret uyandırdı. Çünkü onu dış tarafı ile tanıyanlar için, Celâleddin Ezine bir «dilettante» idi, edebî meseleler hakkındaki nadiren verdiği hükümleri de, söz arasında söylenmiş hükümler diye telâkki ederlerdi. Bunun için, hayatı hakkında kısaca malumat vermek istiyorum. Nerede kaldı ki, yukarıda, ben «bizde alelekser muharrirlerin yazdığı biraktıkları bir yaşta...» dediğim gibi onun hakkında çıkan diğer yazılarda da yazının hayli ilerlemiş olduğu hissinin verecek parçaları var. Hayır. Celâleddin Ezine sakalı göbeğine kadar imiş, elinde baston, burunda gözlük bir fâdil değildir. Bilâkis, gençtir. Ve kendisi dünyaya, yirminci asrınla beraber gelmiştir. İlk tahsillerini Mektebi Sultanî ile Frerler de yaptı. 1912 de Almanya'ya gitti. Berlin ve Erfurta ilseyi tamamladı. Heidelberg ve daha sonra Leipzig üniversitelerine girdi. Oradan 1921 de Paris'e giderek «Sciences Politiques» de okudu. Bu zamana gelene kadar, Celâleddin Ezine hikâyeler ve Darmstadtta Rejlsör Hartung tarafından sahneye konan ve oynanan «De Weg» isimli bir piyes yazdı. Fakat 1922 den sonra yazılarının sonuna bir nokta koyarak, tasarladığı mevzuların kafasında olgunlaşmasını bekledi ve ilk «tecrübe darbesi, bir üstad darbesi» oldu.

★

Beş arkadaş, «Yakub ve Ötekiler» kolkola mektep hayatı yolundan ilerleyecek bir altı yol ağzına çıkıyorlar, hayatın önelerine çıkardığı bu yollar karşısında duruyorlar. Hepsi temayüllerine göre, kendine birer yol seçecektir, ve hepisi, bu yolun sonuna vardıkları zaman, bir çıkmaza sapmış olduklarını



Fikret Âdil

görecektir. Bu yollar, muhtelif dünya görüşlerini ifade etmektedir, ve haddi zatında bir tek ve aynı şahsın karşısına dikildiği muhtelif meselelerin içtimai «complex» idir. Bu itibarla, eserin kahramanını sadece Yakub olarak almak doğru değildir. Eserin baş kahramanı vardır, ve hepisi kendi başlarına bir «düallte» dramı yaşıyorlar. Çinli Sun-Fu, Lao-Çe'nin felsefesi tesirindedir, mürakabe âlimi yaşamak ister. Fakat sonra korsan olarak, bir hareket adamı olur. Beatris Lin bir amazondur. Kadının hayatta mühim bir rolü olduğuna kanidir ve büyük ihtilâlin teşvikçisidir. Hâslerini sun-İleştirir, şehveti, güzelliği ve eti ile hüküm sürmek ister. Neticede, korsan Sun-Fu'nun peşinesine düşer, ona râm olarak kadının asıl yerinin neresi olduğunu gösterir Ömer, kitabların esiridir, tasnifci, skolastik bir zihniyete sahibdir, hafızası vardır, ve bu hafıza onu akamete uğratar. Mevzu ve mektub her şeyi, sisteme inanır. Lâkin bütün bu nas ehlami, en alttaki küp çekilince gümbür gümbür yıkılır, Mathias, daha prologun birinci tablosunda kendisinin epiküryen olduğunu ifşa ediyor ve sonra, üçüncü akta, Yakubun Karagümrükteki evinde mağlûbiyetini kabul ediyor.

Yakuba gelince, o, yukarıda kısaca görüşlerini anlattığımız eşhasın gittikleri yolların yanlışlığını peşin görmüş ve kendi başına bir çıkış açmak istemiştir. Belki bu çıkmazda muvaffak olacaktı. Fakat ona bir «can yoldaşı» bir «mahremi râz» lâzımdı, Tuttum zannederken kaçtığı bu kus, tıbbi «hakikat» gibi onu inkisara uğrattı, ve arkadaşlarının yollarının yanlış olduğunu bildiği halde, kendini gene onlarınkine benzer bir yola atılmaktan alıkoyamadı, ve «Melon şapkalı adam» suretinde canlandırdığı «egoiste» ve «cynique» tarafına rağmen, İsa'yı taklide teşebbüs etti, halka, iptidai insanlara arasına inmeğe çalıştı. Fakat o da iflâs ederek hem nahvetinin, hem de «cünisme» niñ kurbanı oldu. Böylece, bu beş «malûm» müadele, gözülmeden sonuna erdi.

Eserin sematik hülasası budur. Biraz yu-karda, Celâleddin Ezine'nin kuvvetli muharririlere mahsus bir tecrübeye giriştiğini söylemişim. «Yakub ve Ötekiler»le, müellif, bu tecrübeye, bizim ögümüzle muvaffak olduklarını (Devamı 13 üncü sayfada)

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası

11 - Haziran - 1938 Vaziyeti

AKTİF

PASİF

Kasa :		Lira	Sermaye :		Lira
Altın: Safi kilogram	17.152.960	24.127.010,05	Adi ve fevkalâde	2.712.234,11	15.000.000,—
BANKNOT		15.493.489,—	İhtiyat Akçesi :		
UFAKLIK		1.228.007,12	Husuf	6.000.000,—	3.712.234,11
Dahildeki Muhabirler :		40.848.506,17	Tedavüldeki Banknotlar :		
Türk lirası	657.271,52	957.271,52	Deruhde edilen evrakı nakdiye	186.748.563,—	
Hariçteki Muhabirler :			Kanunun 6 ve 8 inci maddeleri-ne tevfiğin hazine tarafından vâki tediyat	15.057.949,—	
Altın: Safi kilogram	9.054.614	12.736.038,33	Deruhde edilen evrakı nakdiye bakiyesi	145.690.614,—	
Altına tahvilî kabil serbest dövizler		15.795,87	Karşılığı tamamen altın olarak ilâveten tedavüle vaz edilen	19.000.000,—	
Diğer dövizler ve Borçlu kırling bakiyeleri		13.639.113,21	Reeskont mukabil ilâveten ted. vazd.	13.000.000,—	175.690.614,—
Hazine Tahvilleri :			Türk Lirası Mevduatı :		22.332.113,52
Deruhde edi, evrakı nakdiye karşılığı		158.748.363,—	Döviz taahhüdâtı :		
Kanunun 6 - 8 inci maddelerine tevfiğin hazine tarafından vâki tediyat		15.057.949,—	Altına tahvilî kabil dövizler	435,49	
Senedat Cüzdanı :			Diğer dövizler ve alacaklı kırling bakiyeleri	32.187.094,89	32.187.530,38
HAZİNE BONOLARI		3.700.000,—	Muhtelif :		90.170.637,83
TİCARİ SENEDAT		53.505.073,35			
Esham ve Tahvilât Cüzdanı :					
(Deruhde edilen evrakı nak- A — (diyenin karşılığı Esham ve Tahvilât itibarı kıymetle)		39.977.571,58			
B — Serbest esham ve tahvilât		6.906.473,76			
Avanslar :					
Altın ve Döviz üzerine		102.758,61			
Tahvilât üzerine		9.258.271,52			
Hissedarlar :					
Muhtelif :					
		14.555.641,92			
		344.093.129,84			
		Yekûn			Yekûn
					344.093.129,84

2 Mart 1933 tarihinden itibaren
İskonto haddi % 5½, Altın üzerine avans % 4½



İstanbul Belediyesi İlanları

Merkez muhasebesinde münhal bulun an 45 lira ücretli daktiloluk için 17/6/938 Cuma günü imtihan yapılacaktır. En aşağı orta mekteb mezunu olmak şartile taliblerin vesikalarile beraber müracaatları lüzumu ilân olunur. (3573)

Kasımpaşa kantar memuru tarafından kullanılmakta olan 892601 numaradan 892700 numaraya kadar olan bir cild kantar makbuzu 10 varak işlenildikten sonra kaybolmuştur. Bu cilde aid 892611 numaradan 892700 numaraya kadar olan makbuz varakalarının hükmü olmadığı ve bunlarla tahsilât yapmağa teşebbüs edenler olursa bu ilândan bahisle derhal en yakın zabıtaya müracaat ederek malûmat verilmesi lüzumu ilân olunur. «3535»

Keşif bedeli 1610 lira olan Ortaköyde Ayaydın sokağı meccralarının yaptırılması açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesika ve 120 lira 75 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 27/6/938 Pazartesi günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (3481)

Selmanağa mahallesinin Hâkimiyetmilliye caddesinde 59 No. lu maili inhidam dükkânın hissedarlarından olup adreslerinin meçhul olduğu anlaşılın Simon, Vartanuş, Yevgineye tebligat icrası mümkün olmadığından mezkûr dükkânın tarihi tebligden itibaren 24 saat zarfında hedmen izalei mahzur ettirilmemiş takdirde yapı ve yollar kanununun 44 üncü maddesine tevfiğin Belediye ce izalei mahzur edileceği tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (B.) (3605)

15/6/938 Çarşamba	1 — 259
16/6/938 Perşembe	260 — 525
17/6/938 Cuma	526 — 799
18/6/938 Cumartesi	800 — 950

Belediye emekli ve öksüzlerinin haziran 938 üçer aylıkları yukarıda gösterilen günlerde ve cüzdan sıra sayılarına göre verileceğinden aylık sahiblerinin cüzdanlarile Ziraat Bankasına müracaatları. (3572)

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan :

Emine ve Mehmed Ali tarafından Vakıf Paralar idaresinden 23354 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına yeminli üç ehli-kuvaf tarafından 406 lira kıymet takdir edilmiş olan Unkapanında Yavuzsınan mahallesinin Leblebici sokağında 555 ada, 4 parsel ve 55, 57 kapı numaralı bir ahşap evin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Zemin kat : 55 numaralı kapıdan girilince zemini toprak bir antre üzerinde tahta ile bölünmüş bir oda, bahçede birer katlı salaş iki oda ve 57 numaralı kapıdan girilince antrenin yanında bir oda.

Birinci kat : Bir sofa üzerinde birinde yük ve dolab olan iki oda, sofada sabit yük ve bir helâdan ibarettir.

Umumî evsafı : Bina ahşap ve enkaz halindedir. Zemin kat pencerelerinde demir parmaklık vardır.

Mesahası : Umum mesahası (99,50) metre murabaa olup, bunun (41,50) metre murabaa iki katlı bina ve bakiyesi de bahçe ile bahçedeki iki salaş odadır.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 1/8/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar Adliye binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 16/8/938 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırması yapılacak ve bu ikinci arttırma mada da arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulmazsa borç, 2280 numaralı kanun hükümlerine göre beş mü-savi taksitte ödenmek üzere tecil edilecektir.

Satış peşindir. Taliplerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinde pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birlikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir. 20 senelik taviz bedeli müşteriyeye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasınca, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve ittifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neğri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 1/7/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 937/252 nu maralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (3598)

İstanbul Üniversitesi A. E. P. Komisyonundan :

Cinsi	Mikdarı	Muhammen	Teminat
	Kilo	fiatı	
Odun	318750	Beher 250 kilosu 320 kuruş	306 lira

İstanbul Üniversitesi merkezi ile teşekküllerine alınacak odun 4/7/938 Pazartesi günü saat 15 de Rektörlükte açık eksiltmeye konulmuştur. İsteklilerin ihale günü kanunda yazılı vesika ve teminatlarile komisyona gelmeleri. Şartname, liste hergün Rektörlükte görülür. (3577)

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan :

Fatma tarafından Vakıf Paralar idaresinden 23283 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil nisf hissesi birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmesinden dolayı ipotekli nisf hissesinin satılmasına karar verilen ve tamamına ehli-kuvaf tarafından 2875 lira kıymet takdir edilmiş olan Galatada Sultanbeyazid mahallesinde Bülbül sokağında eski ve yeni 41, 43, 45 sayılı bir tarafı Hacı Yorgi dükkânı, bir tarafı Ermeni katolik kilisesinin arkası, bir tarafı bahçe ve önü yol ile çevrili kayden üstünde odaları müstemil iki kâgir dükkân ve mahallen altında iki dükkânı olan bir kâgir hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır.

Zemin kat : Mahallen 41 numaralı meyhaneye: Önü camekân ve demir kepenk, zemini çimento içinde duvara gömülü dört camlı dolab ve bir helâ olup üstünde dolabı olan bir salon vardır.

Mahallen 45 numaralı dükkân: Zemini mermer döşeli ve demir kepenkli olup üstünde bir oda ve bir helâsı vardır.

Mahallen 41 numaralı hane: Zemin katında kısmen mermer ve kısmen çimento döşeli bir antre üzerinde bir kuyu ve bir merdivenaltı mevcuttur.

Birinci kat : Bir aralık, malta döşeli içinde helâsı olan bir mutfak, bir dolab ve bir oda.

İkinci kat : Dolabı olan bir sofa üzerinde biri karanlık dört oda, dolabı olan bir aralık, bir helâ.

Üçüncü kat : Bir sofa üzerinde dört oda, bir dolab, bir helâ.

Dördüncü kat : Çatı olup bir çatı dolabı ve bir sofadan ibarettir.

Umumî evsafı : İkinci katta bir oda ile sofada ve meyhanede elektrik vardır.

Binanın beden duvarları kâgir, içi ahşap ve harabdır. Sokak tarafında, üçüncü katta iki ahşap şahniş vardır.

Mesahası : Tamamı 115 metre murabbaıdır.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün nisf hissesi açık arttırmaya konmuş olup 1/8/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar Adliye binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli nisf hisseye isabet eden muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdid edilerek 16/8/938 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırması yapılacak ve bu ikinci arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel nisf hisseye isabet eden muhammen kıymetin % 7,5 u nisbetinde pey akçesi vermeleri veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birlikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve tellâliye resimleri ve vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir. 20 senelik taviz bedeli müşteriyeye aittir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ncı maddesinin 4 üncü fıkrasınca, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve ittifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neğri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicillile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 1/7/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 934/1458 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (3599)

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

3 üncü keşide 11/ Temmuz/ 1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

RADYO

Bugünkü program İSTANBUL

16 Haziran 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Grenviç rasadhanesinden naklen saat ayarı. 20.02: Sadi Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Radife Neydik ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

ANKARA

16 Haziran 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı, 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Dahilî ve haricî haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 21: Konferans: (Selim Sırrı Tarcan). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program ve istiklâl marşı.

Son Posta

Yevmi, Siyasal, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Derbend faciası, aydınlanması beklenirken, daha fazla karışıyor

(Baş tarafta 1 inci sayfada)

Maamafih, dün, tahkikat neticesinde ele geçirilen yeni malumat, bu cinayeti örten kalın esrar perdesini bir hayli inceltmiştir.

Dün çıkan bütün gazeteler şöyle diyorlardı:

«Bugün, sarışın kadın Eskişehir'den, ve arabacı Ali Uzunköprü'den gelecek. Onlar gelip bildiklerini söyledikten sonra da, bütün hakikat meydana çıkacak!»

Dün «sarışın kadın» lakabıyla anılan «Sevim» de geldi. Arabacı Ali de geldi. Fakat buna rağmen, cinayet hakkındaki malumatımız, umulduğu nisbette çoğalmadı!

Tam bir fikir edinmenizi kolaylaştırmak için, ele geçirdiğimiz yeni malumatın nakline, dün Eskişehir'den getirilen kadını anlatarak başlayalım:

Dün sabah, geceyi Kadıköyünde geçiren gazeteciler ve fotoğrafçılar, daha güneş doğmadan Haydarpaşa garını doldurmuşlardı. Fakat saat 8.30 da gara giren Ankara treninden bir polis refakatinde inen kadının, bekledikleri esrarengiz ve meşhur «Sarışın kadın» olabileceğini hiç birisi de ummamışlardı. Çünkü Eskişehir'den getirilen bu kadın sarışın değil, kumraldı. Ve soluk başörtüsünden, pejmürde yeldirmesinden, yirtik çorablarından, vaktinden erken yürüşmüş, kırışmış, yorulmuş, sararmış çehresinin zavallılığundan ve basitliğinden de belliydi ki, o, bir casusluk, bir kaçakçılık, bir aşk macerasına kahraman olabilecek yaradılıştı, kabiliyette de değildi.

Ve bu işleri becermek için icab eden basit meziyetlerden bile mahrum bulunan bu kadın, zavallı hüviyetle tahayül ettikleri büyük maceraların kahramanı bekleyen bütün gazetecileri su kutu hayale uğratmıştır.

Onunla konuşmak zor olmadı: Söylediğine göre, Eskişehir'e, Haciosman bayırı cinayetinin vukuundan bir gün evvel gitmiştir. Oraya gitmekten maksadı de, ayrılmak üzere, bulunduğu kocası aleyhine açtığı davasına yetişmektir. Bu dava ise, bu ayın on üçüncü günü başlamıştır.

Sevim:
— Ben, diyor, ne Muhiddini, ne de Ali Rızayı tanırım. Hem benim asıl ismim, Sevim değil, Sabriyedir.

— Adını niçin değiştirdin?
— Hem o ismi beğenmedim, hem de hep aynı ismi taşımaktan bıktım!

— Seni İstanbul'a niçin getirdiklerini bilmiyor musun?
— Bilmiyorum. Ben de şimdi öğreneceğim!

— Korkuyor musun?
— Niçin korkayım!

— Çok düşünceli görünüyorsun?
— Düşünceli değil, yorgunum. Trende uyumadım. Yoksa, buraya getirilirdim müteessir değilim. Gittim, davamda bulundum. Nasılsa İstanbul'a dönmek istiyecaktım. Ne olduğuna bilmediğim bu iş sayesinde İstanbul'a bedava geldim.

— İstanbul'a neden bu kadar gelmek istiyorsun?
— Eskişehirde ne yapayım? İnsan İstanbul'da her türlü iş bulabilir!

— Ya başına bir iş gelirse?
— Ne iş gelebilir? Ben çiy yemedim ki karnım ağrısın!

— Gazeteleri okuyor musun?
— Arasıra görüyorum!

— Haciosman bayırı cinayetini okudun mu?
— Okudum!

— Katilin resmini gördün mü?
— Gördüm!

— Onu tanıyor musun?
— Tanıyorum. Fakat onun ismini yanlış yazmışsınız. Onun adı Ali Rıza değil, Mehmeddir.

— Nereden tanıyorsun onu?
— Necati isminde bir çocuk tanıştırmıştı beni onunla!.. Ben Eleninin pansiyonuna yerleşmiştim. Necati eskiden tanıştırdım. Bana bir gün:

— Gel, dedi, seni ağabeyimle evlendireyim!

Ben de, zaten kocamdan boşanmak üzere olduğum için, bu teklifi kabul ettim. Ve bir gün, Mehmed adındaki bu adamla tanıştım. Birlikte bir kaç defa gezdik. Hatta bir defasında, benim pansiyonumda tanıştığım Neclâ adında bir kadın da bizimle beraberdi. Beşiktaşta bir bahçede oturduk. Neclâ, o bahçede oyunlar veren tiyatrodan artistti. Onu seyrettik. Ve hep beraber döndük. Nec-

lâ bana, oyununu beğenip beğenmediğimi sordu. Ben beğendiğimi, fakat ürktüğümü söyledim!

— Niçin korktun?
— Korktum. Çünkü Neclâ, bıçak çekip bir adam öldürüyordu. Ben tiyatroya pek gitmediğim için, bu işi sahi zannettim. Meğer onun adam öldürüşü, yalancık ve oyun icabı imiş. Bunu öğrendim, güldüm!

Sevim, fazla heyecanlı değil, fakat fazla asabi. Kendisine sağdan soldan sual yağışına hiddetleniyor:
— Şu suallerin ardı arkası kesilse de, rahat etsem! diye suallerimize def'i belâ, kabilinden cevap yetiştirdiği belli. Adliyyeye girenken:

— Bana kalırsa, diyor, bahsi geçen sarışın kadın, bu artist Neclâ olacak. Çünkü ben sarışın değilim. O sarışın. Beni kimse tanımaz. Onu çok kimseler tanır. Ve büyük bir kalabalık, onu bizimle beraber görmüştü!

[Bayan Sevim, sulh hâkimi Reşidin sorularına da hemen hemen aynı cevapları vermiş, fakat, oturduğu pansiyon sahibine yazdığı bir mektubunda: «Eğyalarımı çabuk gönder. Polisin eline geçmesin!» tarzındaki cümlesinin sebebinin bütün şüpheleri izale edebilecek şekilde anlatmadığı için mevkufiyetinin devamına karar verilmiştir.]

★
Bayan Sevim, namı diğer Sabriye ile konuştuğuktan sonra ilk işimiz evvelâ Necatiyi, sonra da ismi geçen Neclâyı aramak oldu.

Sevimin bahsettiği Necati, şimdi Sirkeci'de, Karabiga otelinde çalışmaktadır. Necati, bundan evvel, Beyoğlunda, şimdi kapatılmış bulunan «Büyük Britanya» otelinde çalışıyordu. Büyük Britanya otelinin o zamanki müsteciri Bay Demosten, şu izahat ile, cinayetinin o safhası üzerindeki esrarı kaldırıyor:

— Katil Ali Rıza, 15-4-932 tarihinde o telimize gelmiş, ve sekiz gün kalıp gitmişti. O zaman kendisinden usulen hüviyet varakasını istemiştik. Bize, nüfus kâğıdı yerine, Devlet Demiryollarından alınmış bir hüviyet cüzdanı gösterdi. Bu cüzdanın numarası, 9815 di.

Ali Rıza, acayip hareketlerle, nazarı dikkatimizi celbetmiş bir müşteri olduğu için kendisini iyi hatırlıyorum: Meselâ, otele sabahları gelir yatar, akşam çünca çıkıp giderdi. Sebebinin sorduk. Bize:

— Ben geceleri çalışırım! dedi.

Günün birinde de, küçük el çantasını alarak, hesabını ödemedem sıvışıp gitti. Necati onu, o zaman tanımadı. Kenârîsi Necatinin kardeşi değildir. Necatinin ondan Bayan Sevim:

— Ağabeyim! diye bahsetmesi; yaşça kendisinden büyük bulunmasından olacaktı.

★
Şimdi, Cemal Sahir heyetinde çalışmakta olan, ve dün akşam, müddeumuami muavini Hakkı Şükür tarafından ifadesi alınıp serbest bırakılan Neclâyı bulmak ta zor olmadı. Neclâ, adının bu kanlı ve müdhîş hâdiseye karışmasından çok müteessir görünüyordu:

— Ben, dedi, Eleninin pansiyonunda otururum. Bu Sevim de orada tanıdım. Çünkü onun tuttuğu oda, benim oturduğum odaya bitişikti. Beni Ali Rızayla tanıştırdı. Bir gece de birlikte çıktık. Fakat Ali Rızayla bir daha temas etmedim. O kadar ki, bugün, sağ c/saydı da tesadüfen karşılaştık, kendisini tanıyamıyacağım muhakkaktı!

★
Sevimin ifadesinden müteessir bir şey öğrenemedikten, Neclânın bu hâdiseye alakadar bulunmadığına inandıktan sonra, bütün ümidimiz, Uzunköprü'den getirilen arabacı Aliye kalmıştı.

Arabacı Ali de geldi, dinlendi. Ali:
— Ben, ne bu işleri bilirim, ne Ali Rızayı tanırım, diyor ve ilâve ediyordu:

— Yalnız, Çekmede bir taksinin İpsalaya gideceğini öğrendim. Şöförle konuştum. Pazarlık neticesinde beni iki lira mukabilinde Uzunköprü'ye bırakmayı kabul etti. Meğer, bütün bu cinayeti işleyen, beni iki lira mukabilinde Uzunköprü'ye götüren o şöför mü! Bilseydim, bimer miydim?

Uzunköprü'de, Çekmede yapılmış olan tahkikat da, bu ifadeyi teyid ettiğinden zavallı Alinin bu cinayete bundan fazla ilişiği olmadığına inanmak, güç değildi.

Nitekim, müddeumuami de aynı kanaati edindiği içindir ki, Aliyi dinlemez serbest bıraktı! Ve Ali ile birlikte,

sonuncu tenevvür ümidi de, elden kaçmış oldu!

Şimdi ne olacak? Ali Rıza, şoförü, sadece otomobilini elinden almak için mi vurdu? Muhiddini niçin öldürdü? Muhiddinin, jandarmaya tevdi edemediği sır neydi?

Şu anda, bütün bunları öğrenebilmek için, ölenlerden birisinin dirilmesinden başka tek çare yok gibi görünüyor! Fakat tahkikatı idare eden müddeumuami

— Bana, diyor, bir gün müsaade!.. 24 saat sonra, cinayetin bütün düğümlerini çatar çatar çözüp orta yere koyacağım!

Ve şu anda bize düşen de, bir taraftan yeni ipuçları edinmenin yollarını düşünmek, bir taraftan da, dakikadan dakikaya artan bir merakla, bu 24 saatin geçmesini beklemektir!

Selim Tevfik

İpsala muhabirimizin verdiği yeni malumat İpsala, 15 (Hususi) — İstanbulda Haciosman bayırı civarında ve Derbend karakolu muhtakasında bulunan, burada sona eren cinayet silsilesi hakkında İpsalada yapılan tahkikat sona ermiş, cenazeler defnedilmiş, evrak alâkadar makamlara gönderilmiştir.

Otomobil
Bu hâdisede ilk evvel ele geçen ip ucu 2972 numaralı otomobildir. Bu otomobil Playmut Kraysler marka ve 938 model bir taksidir. Sahibi Son Posta'nın evvelce de yazdığı gibi Niko, şoförü de cinayetin ilk kurbanı Mehmed Lütfidir. Yapılan tedkikatta Ali Rızanın bu ilk cinayeti otomobil seyir halinde iken yaptığı anlaşılacaktır. Otomobilin ön camındaki kurşun deliği şoföre atılan kurşunlardan birinin şoföre hiç isabet etmeden geçtiğini ve camı delerek boşa gittiğini göstermektedir.

Şoförün vurulup ölmesi, mahir bir şoför olduğu anlaşılınca Ali Rızanın onun yerine atlayıp direksiyonu ele alması sırasında otomobilin bir yere çarptığı anlaşılacaktır. Çünkü tamponunda bunun bariz eserleri vardır.

Katil
Katil Ali Rıza üzerinde çıkan hüviyet varakasına göre tayyare makinistidir ve Devlet Demiryolları beşinci işletme müfettişliğinde 2 nci ustadır. İsmi Ali Rıza Bozkartaldır.

Yapılan tedkikat bu adamın çok soğukkanlı hareket ettiği göstermektedir. Birinci cinayeti de işlemekteki maksadının kendisini İpsalaya kadar götürülecek bir otomobil temininden ibaret olduğu tahakkuk etmektedir. Ali Rıza Bozkartal şoför Mehmed Lütfüyü öldürdükten sonra otomobil bizzat sevk ve idareye başlamış, bütün gece yoluna devam ederek İpsalaya gelmiştir.

İpsalada da yüzünde yorgunluğa delâlet edebilecek hiçbir çizgi görülmemiştir. Ali Rızaya jandarmaya müracaat ettiği zaman hüviyetli sorulmuş, o da derhal fotoğrafı hüviyet cüzdanını ibraz etmiştir. Bu hüviyet cüzdanına göre Ali Rıza Bozkartal, Kartal nüfusunda kayıtlıdır. Babasının adı Recebdir. 1320 doğumludur. Fakat bu nüfus tezkeresinin 930 senesinde Adanadan almıştır. Adana nüfusu da Kartal nüfusundan getirildiği kayda dayanarak bu nüfus tezkeresini vermiştir.

Maktul
Bu cinayet silsilesinin ikinci kurbanı Muhiddin Güç eski başçavuşlardandır. Buraya Adanadan naklen gelmiştir. Evvelce Eskişehir tayyare alayında da başçavuş olarak çalışmıştır. Ali Rıza ile Eskişehir'den Adanadan tanışmaktadır. Vak'adan 35-40 gün evvel de Muhiddinin Ali Rıza ile görüştüğü ve o zaman Ali Rızanın kendisine müfettiş süsü verdiği anlaşılacaktır. Bunu Ali Rızanın 7-5-938 tarihinde Uzunköprü'den Muhiddine yazdığı bir mektub göstermektedir.

Son Posta'nın evvelce yazdığı gibi Muhiddinin evinde bir de tehdid mektubu bulunmuştur. Bu tehdid mektubundaki «Sen o kandan vazgeç, yoksa ben hayatta oldukça beni ölme karşında görürsün» cümlesinden de her ikisi arasında bir kadın meselesi olduğu anlaşılacaktır. Muhiddinin albuminde bulunan bazı resimler de bu kanaati teyid etmektedir.

Muhiddin Güç'ün bankada 3 bin lirası, 150 liralık bir bonusu vardır. Evindeki bavalunda da ayrıca 185 lira bulunmuştur. Bu parayı başçavuşluğundan beri aldığı maaşlardan biriktirdiği anlaşılacaktır.

İpsaladaki hâdisenin nasıl cereyan ettiği evvelce de yazılmıştı. Fakat bir kere daha hülâsa edilmiş faydalı olacak.

Katil Ali Rıza bir aralık yemek yemek ve kahve içmek üzere bir kahveye oturmuş, o esnada oradan Muhiddin geçmiş, Ali Rıza ile göz göze gelince birdenbire ürkmüş ve bir başka kahvede oturan hudud başçavuşu Şerifin yanına giderek ona bir sürü tevdi edeceğini söylemiş, fakat bu sırı tevdi imkân bulmadan yanlarına Ali Rıza gitmiş, selâm vermiş:

— Muhiddin, tanımadım mı beni, işte geldim... demiş ve sıyah gözlüğünü çıkarıp:

— Bir kadın getirdim, demiş. Başına belâ oldu. Jandarma da beni salmıyor.

Muhiddin titremiş:

— Yalan söylüyorsun, diye haykırmış, fakat son sayfa ağzında kalmış. Çünkü Ali Rıza bir hamlede tabancasını çıkarmış, Muhiddinin beynine, kalbine ve başına ateş etmiştir.

Muhiddin cansız yere serilirken hudud başçavuşu Şerif katili yakalamak istemiş, fa-

kat Ali Rıza Bozkartal ona da:

— Yaklaşma, yakarım... tehdidini savurmuş ve kaçıya başlamıştır. Fakat başçavuş da, silah sesine yetişen jandarmalarla halk da kendisini takibe başlamış, maamafih bu takib beyhude olmuştur. Çünkü ayağı oracıkta bir taşla takılan ve zaten müteheyyic katil yüzüstü düşmüş, düşerken de bir tabanca sesi daha işitilmiştir. Parmağı tetikte koğan katil sendeyleince bu sendeleme hareketi ile parmak hareketine geçmiş, tetik düşmüş, tabanca patlamış ve çıkan kurşun bu esnada yüzü koyun kapaklanan katilin kafasına isabet ederek ona işlediği cinayetlerin cezasını kendi eli ile çekmiştir!

Katilin üzerinden neler çıktı?
Katil ile aid olarak ilk ele geçen şey bir kaşedir. Katil bu kaşeyi kahvede çay içerken utamak istemiş, fakat Muhiddini görünce kaşeyi bırakıp fırlatmıştır. Bu haplardan bir miktar da katilin üzerinde bulunmuştur.

Üzerinde yapılan arastırmda kumpanyanın mal olduğu anlaşılınca bir tane Zenit marka saat, Poker markalı bir çakı, savatlı gümüş bir sigara tabakası, 12 lira ile bir mikdar ufaklık para, posta pulu, birkaç tane reçete zühur etmiştir. Parmagında iki tane altın yüzük ile bir alyans vardır. Bu alyansın içinde 13-10-938 tarihi ile eski yazı ile yazılmış Yanola ve 937 rakamı göze çarpmaktadır. 1938 yılının onun aynı henüz gelmediğine göre bu tarih garib görülmekte ve bir işaret olduğu sanılmaktadır. Esasen bu tarihe cüzdanında mika altına konulmuş bir fotoğrafta da tesadüf edilmektedir. Yanola ismine gelince bu isim katilin 10 sene evvel Kartalda kaçırarak evlendiği Bulgar kızının ismidir. Katilin cüzdanında çıkan ve mika altına muhafaza edilmiş olan resimde de kendi resminden başka güzelce bir kadın resmi ile iki çocuk resmi görülmekte ve altında şu satır göze çarpmaktadır:

13-10-938 Malatya
Bu kadının katilin karısı Bulgar kızı Yanola, çocukların da katilin çocukları olduğu tahmin edilmektedir.

Gizli kama
Asıl şayanı dikkat olan taraf katilin sol ayağının tabanında ve çorabının içinde zühur eden bir kamadır. Bu kamanın sureti mahsusa yapıldığı anlaşılacaktır. Kama 25 santim boyunda, iki yüzü, gayet sivri uçlu, çok keskin bir Çerkes kamasıdır. Bu kama gayet sağlam yapılmış, çifte kılıf içinde muhafaza edilmiş ve çorab üzerinde sol ayak tabanının altında saklanmıştır.

Katilin resminde görülen padesüsü ile şarpsı da otomobilin içinde bulunmuştur. Bütün bunlardan da katilin gayet ihtiyatlı ve basiretli hareket ettiği, cinayet işlemek için hazırladığı ve tasavvurlarını fiile çıkarmak için de bütün vasıtaları hazırladığı anlaşılacaktır.

Esrarengiz tarih
Her ne kadar meteoroloji memurunun evinde bulunan fotoğraflarla mektublar bu hâdiseyi bir aşk faciası, yahud bir kadın rekabeti halinde göstermekte ise de her iki ihtimalin de bir adamı bu kadar şümulü cinayetlere sürükleyemeyeceği kanaati hâkimdir.

Alyansta ve katilin üzerinde bulunan kompozit fotoğrafta görülen 13-10-1938 tarihli esrarengiz bir mahiyet arzettiği. Henüz 938 yılının altıncı ayında bulunuyoruz. Onuncu ayın tarihini atmaktaki mana nedir? Bunu bir parola olması ihtimali mevcut olduğu gibi 13-10-1938 tarihinde yapılacak mühim bir işi hatırlatması için kaydedilmiş olması ihtimali de vardır.

Esrarengiz görülen taraf yalnız bu değildir. Muhiddinin hudud başçavuşu Şerife tevdi ettiği sır da çok esrarengizdir ve Ali Rıza Bozkartal bu sırın başçavuşa tevdiine zaman ve imkân vermemiştir.

Ali Rıza Bozkartalın İpsalaya gidecek bir vasıta tedarihi için zavallı bir şoförü öldürmesi de esrarengizdir. Pekâlâ İpsalaya kendisini götürülecek bir otomobilli bir cinayet işlemeye lüzum görmeden tedarik edebildi. Sonra üzerinde 12 lira para çıktığına göre bu para ile ve trenle Uzunköprü'ye, oradan da, otomobil, otobüs vesaire ile İpsalaya gidebilirdi. Hem bu gidüş nazarı dikkati de celbetmezdi. Bu bakımdan şoför Mehmed Lütfünün de öldürülüşü esrarengizdir.

Hülâsa bu cinayet baştan sonuna kadar esrarengiz mahiyettedir ve İpsalada büyük bir heyecan uyandırmış bulunmaktadır. O İpsala ki temelli atıldığı günden bugüne kadar ilk defa böyle bir vak'anın şahidi olmuştur.

Edirne muhabirimizin verdiği malumat Edirne, 15 (Hususi) — İpsala cinayeti tahkikatı hakkında buraya gelen resmi malumata nazaran katil Ali Rıza Çekmede geçen berber Hasanın dükkânı önünde durmuş, ondan bir aşçı dükkânı sormuş, sonra ekmeğe, peynir almış, tam harekete hazırlanırken Uzunköprü'lü Aliye rastlamış ve iki lira mukabilinde onu da otomobile bindirmiştir. Sonra Aliyi Uzunköprü'de bırakmış, kendisi İpsalaya gitmiştir.

Muhiddindeki resim
İpsalada hâdisenin nasıl cereyan ettiğini Son Posta esasen yazmış bulunuyor. Yalnız Muhiddinle Ali Rıza arasında cinayete tekadüm eden dakikalarda bir muhavere cereyan etmiştir ki çok şayanı dikkatli ve bu muhavere şu şekilde tesbit edilmiştir:

Ali Rıza:
— Sen benden bir resim almıştın, o resmi bana ver.

Muhiddin:
— Bende resim filân, yok.

Ali Rıza:
— İş fenalığa gitmesin, çıkar resmi, mesele bitsin.

Muhiddin:
— Bana yüklenme.. seni zabıtaya haber veririm, belâni bulursun...

İşte Ali Rıza Muhiddini bu son cümlesini tamamlamadan vurmuş ve öldürmüştür.

Muhiddinin bavalunda çıkan mektub
Muhiddinin bavalundan şayanı dikkatli bir mektub çıkmıştır. Bu mektubda bilhassa şu satırlar çok şayanı dikkattir:

«Benim arzum hülâfına hareket etmiyeceksin. Dediğim gibi yapacaksın. Aksi takdirde âkıbetini sen düşün.» Bu mektubda imza yerinde sadece (R) harfi yazılmıştır.

Evlenme yaşı etrafında Mecliste münakaşalar

(Baş tarafta 1 inci sayfada)

Bu münasebetle ilk sözü alan doktor Osman Şevki Uludağ (Konya), lâyihamın yalnız adliye encümeninden geçerek umumî heyete geldiğini işaret ederek demmiştir ki:

— Halbuki ben ve arkadaşlarım bu lâyiheyi sihiyye encümeninde de beklüyorduk. Bunda yalnız hukukçu gözü vardır. Halbuki tib gözünden geçecek tarafları çoktur. Teklif ediyorum. Lâihaya bir kere de sihiyye encümenine gönderilsin.

Adliye Vekili Saracoğlu lâyihamın sihiyye encümenine gitmesinde hiç bir mahzur yoktur. Fakat esas sihiyye encümeninin hâkim olduğu madde olduğu gibi yaşıyor. Yani her evlenecek, yaşı ne olursa olsun, doktor muayenesinden geçecektir.

Besim Atalay (Kütahya) — Her hangi bir kanun hakiki ihtiyaçtan doğarsa o memleketin ruhuna, gidişatına muvafık bir kanun demektir. Ben yer yüzünde bundan daha muvafık bir kanun tasavvur edemiyorum. Doktor bey buna memleketin şartlarına muvafık değildir diyemez.

Doktor Şevki Uludağ — Zaten demiyorum.

Besim Atalay — Şu halde işi medreseye düşürmekten maksad nedir?

Doktor Uludağ — Affedersiniz, sihiyye encümeni medrese değildir.

Besim Atalay (devamla) — Memleketin genişliği kadar nüfus da meydana gelir. Türk günden güne üreyor, artıyor, fakat bizim arttırmayı kolaylaştırmamız lâzımdır. İstatistiklere bakınız. Her vilâyette bekâr sayısı evli sayısından fazladır. Nüfusa ihtiyacı olan bir memleketin bekârları böyle kendi haline bırakılmaması lâzımdır. Ne olur, köylü on beşinde evlenir, onun bünyesi, doktor beyin bünyesi gibi değildir. (Gülüşmeler).

Evlenilebilir, Bunu kanunla teyid etmemiz lâzımdır. Her şeyi evlenme aleyhine, memleketteki muzır anasır Türklüğün çoğalması aleyhine her gün propaganda yapıp duruyor. İşte size çikolatalardan çıkan bir kâğıdı okuyoruz:

«Derdin yoksa söylenme, Borcun çöksa evlenme.»

Bu memleketin her tarafına dağılıyor, çocukların eline geçiyor. Bunları takip etmek, şiddetle cezalandırmak lâzımdır. Hülâsa kanun yerindedir. Esasen iş de bu yolda cereyan etmektedir. Şunu da söyleyeyim ki biraz da gençken evlenilir. (Alkışlar ve bravo sesleri).

Bundan sonra reye konulan doktor Osman Şevki Uludağın teklifi reddedilmiştir.

Polat (Gümüşhane) — Bekârların evlenmelerini temin için kanunî tedbirler alınmasını ve boşanmaların önüne geçilmesini istemiştir.

Polat (Gümüşhane) — Bekârların ev-

(Devamı 14 üncü sayfada)

Siyaset âleminde

(Baş tarafta 3 üncü sayfada)

dilmişti. Fransızların iddiasına göre İngilizler, Filistin'de hizmet kabul etmesi şartile kendisine yüksek tahsisat ve general rütbesi vermeyi teklif etmişlerse de kaymakam «Collet» bu teklifi reddetmiştir. Kendisi dürüst, Fransaya çok sadık, cesur ve vazifesini sonuna kadar yapmaya kudretli bir asker olarak gösterilmektedir. — Selim Ragıp Emec

Mısır Yahudi muhacir kabul etmiyor

Kahire, 15 (A.A.) — Dahiliye nazırı âyan meclisinde yaptığı beyanatta Yahudilerin Mısır'a muhaceretine mani olmaları için hudud karakollarına kat'î emirler verildiğini söylemiştir.

"Son Posta,"nın Hikâyesi

MEÇHUL İZLER

İngilizceden çeviren : K. Neygir

Genç kız arkasına yaslandı, geniş bir nefes aldı ve:

— Trentciğim, dedi, sana rastladığıma o kadar seviniyorum ki... Bir senedir seni çok özledim. Hem de kimsenin çare bulamayacağı bir derdim var. Gerçi senin gibi meşhur bir polis hafiyesini meşgul edecek ehemmiyetli bir şey değil ama adamakıllı sıkıyorum.

Biliyorsun babam öldü. Annemle kardeşim (W...) de kaldılar. Ben onlara yük olmak istemedim. Kendime iş bulmak için kalktım, Londraya geldim. Bu gördüğün katı kirledim. En üst kat olduğu için biraz tavanı basık, alttaki dört katta da başka kiracılar var ama hepsinin apartman gibi kapıları ayrı...

Mektebde iken çok samimi bir arkadaşım vardı. Buraya gelir gelmez onu buldum. Halimi anlattım. Bir gün babasını almış, bana geldiler. Adamcağız elli yaşlarında, görmüş geçirmiş bir Lehli doktor, çoktan Londraya yerleşmiş. Kazancı yolunda. Anlaşılan halime acımış olmalı. Ertesi gün kızını yolladı. Beni sekreterliğe almak istedi. İşe yabancı olduğum için tereddüt ettim. İsrar etti ve bana acemiliğime rağmen umduğumun iki misli ücret teklif etti. Tabii razı oldum. Bir aydır bu işdeyim. Sabah dokuzdan akşam altıya kadar muayenehanedeyim. Fakat gördüğüm işin, iş denecek yeri yok. Boş vakitlerimde oturup babamın bıraktığı «hatıra»-nı temize çekiyorum, bastıracağım. Hâsılı rahatım yerinde. Pazarları da doktorun kızile gezmiye gidiyoruz. Yalnız şu son günlerde kendi evimde bir acıbağ başladı. Bir gün baktım, masanın üstünde bir takım çizgiler var. Halbuki ben hergün tozunu elimle alırım. O zamana kadar buna benzer tek çizgi yoktu.

Şu arkandaki yastığın bir tarafı azıcık solmuştur. Ben daima solmayan tarafımı üste getiririm. Birkaç kere soluk yanımı üste buldum. Odam havalsın diye sokağa çıkarken mutlaka karşı pencereyi açık bırakırım. Üç defadır onu da ben yokken kapatılmış buluyorum. Dahası var. Yazihanemin gözü hızlı kapanınca içine kaçar. Bunun için fazla itmemeye çok dikkat ederim. Halbuki üstüste beş altı gün bu gözü iyice itili buldum. Gülmeye... Ehemmiyetsiz şeyler ama pekâlâ bana evimin koyduğum gibi kalmadığını göstermeye yetiyor. En garibi mutfakta.

Birlikte mutfığa geçtiler.

— Musluk açılınca daima bulaşık yerinin etrafına su sıçrar. Ben bu su serpintilerini kurulamadan mutfaktan çıkmam. Bir aya yakındır ev her dönüşümde kuruttuğum yerleri tekrar ıslanmış buluyorum. Bu nasıl olur?

Polis hafiyesinin nihayet alâkası uyanmıştı:

— Bugünlerde bir şey kaybettiniz mi?

— Hayır hiçbir şey... Tuhafı neresi... Paramı, mücevherlerimi açık bırakıp gi-



Bir ip merdiven uzandı ve iki bacak görüldü, bir adam yavaş yavaş merdivenden aşağı iniyordu.

diyorum. Ne onlara, hattâ ne de mutfaktaki yiyeceklere dokunam olmuyor. Kapımı dikkatle kilidliyorum. Anahtarları çantamdan başka yere koymam. Kim nasıl ve niçin buraya geliyor. Hırsızlık yok ki polise gideyim. Meraktan çıldıracağım. Kuzum Trentciğim...

— Boşuna rica etme Marion... Bu meçhul izler bana da merak oldu. Ne yapıp yapıp ne olduklarını anluyacağım.

Evet meçhul izlerin arkasında mutlaka bir fail ve bir muamma vardı? Trent gibi bir polis hafiyesi yarın belki de bir facia ile bitecek bu sırım karşısında kollarını kavuşturup duramazdı. Hemen o gün hummalı bir faaliyete girişti. İş genç kızın dediği gibi ehemmiyetsiz görünmüyordu.

Aradan üç gün geçti. Dördüncü günün akşamı genç kız çocukluk arkadaşı Trent'ten şu garib mektubu aldı:

«Yarın sabah her zamanki gibi saat dokuzda evden çık. Kapının önünde beni göreceksin. Aldırma geç.»

Hakikaten Marion ertesi sabah kapının dışında Trent'le üç kişiyi daha gördü. Görmemezlikten geldi.

O gittikten sonra polis hafiyesi üç gün evvel genç kızdan aldığı anahtarla kapıyı açtı. Yanındaki komiser ve iki polisle beraber oturma odasına girdiler. Kapının arkasından sofayı gözetlemeye başladılar. Aradan yarım saat ya geçti, ye geçmedi bir çitirdi başladı. Sofanın ortasına sapından ipe bağlanmış bir valiz sarktı. Daha sonra da bir ip merdiven uzandı ve iki bacağı yavaş yavaş bu merdivenden aşağı indiği görüldü. Üç adam gizlendikleri yerden fırladılar. İp merdivenden inenle aralarında bir boğuşma başladı.

Arada bir masa, bir vazo devrildi. Bir cam kırıldı. Fakat nihayet yabancıların ellerine kelepçeler geçirildi. Sokak kapısında bekleyen otomobile doğru tevkifhaneye sevk edildi.

Genç kız o akşam hafiyeye ile buluştuğu zaman büyük bir heyecan içinde idi: — Çabuk anlat Trent, meraklanmıyorum? Ne oldu?

— Ne olacak, senin görünmeyen misafir yakalandı. Bana daha o gün masadaki lekeleri gösterir göstermez birinin bu masaya ağır bir şey koyduğunu sezmiştim. Lekeler dört tane idi ve tam bir murrabam dört zaviyesine rastlıyordu. Şu halde konulan şeyin bir sandalye olması çok muhtemeldi. Meçhul bir insan bu suretle yüksek bir yere uzanmaya çalışmıştı. Öteki izler de senin kata senden başka bir giren olduğunda şüphe bırakmıyordu. Bu gelen kim ise senin evden çıktığın ve döneceğin saatleri herhalde pek kat'i olarak biliyordu. Yoksa yakalanıvermek korkusuyla tekrar tekrar gelemezdi. Senin çıkış dönüştürme saatlerini bu kadar kat'iyetle kim bilebilir? Evvelâ sekreteri olduğun Lehli doktor... Zaten bu adamın, göreceğin işin tamamen acemisi olduğun halde seni sekreter almakta ısrar ediş de garibdi. Sana rastgele bir yolsuzlukta bulunmadığına nazaran bu adamın seni yanında alkoymaktan maksadı şahsen sen değildin. Olsa olsa evindi. Esasen doktor ancak evini gördükten sonra sana iş teklif etmişti.

Bu adam hakkında bir kere bu kadar şübhelandikten sonra tabii ilk işim bütün hayatını tedkik etmek oldu. Resmî ve hususî baş vurduğum her yerden şu malûmatı topluyabildim: Doktor Kozikinin bir oğlu, bir kızı vardı. Onları İngiliz

kültürle yetiştirmek için Londraya yerleşmişti. Kızı iyi okumuştur. Fakat oğlu haylazlığa, hattâ dolandırıcılığa sapmıştı. Sahte bir çek yüzünden beş sene hapse mahkûm edilmişti. Doktorun şerefini muhafaza için bu vak'a mümkün olduğu kadar gizli tutulmuştu. Jak Koziki yani doktorun oğlu hapis müddetini bitirmeden altı ay evvel, hapishanedeki ahvalinin iyiliğine mükâfaten serbest bırakılmıştı. Meselenin bir yüzü bu...

Gelelim öbür yüzüne... Bundan bir ay önce tenha sokaklardan birinde meçhul iki adam birbirile karşılaştı. Biri öbürünü kovalamaya başladı. Kaçan, açık avlulardan birine daldı. Öbürü peşini bırakmadı. İçeriden acı feryadlar duyuldu. İmdada koşuşanlar kovalıyan adamın avludan yıldırım gibi fırladığını ve yan sokaklardan birine saptığını gördüler. Fakat yakalayamadılar. Kaçan yere ölü gibi serilmişti. Ağır yaralıydı. Bereket ölmedi. Kendini vuranın eski dolandırıcı Jak Koziki olduğunu itiraf etti. Fazla bir şey söylemedi. Meğer Jakı vaktile ele veren bu herifmiş. İkisi de aynı dolandırıcılık çetesinden imişler. Jak hapishanedan çıkar çıkmaz öcünü almak için doğru avını aramaya çıkmış. Bulunca da saldırılmış. O gündenberidir polis doktorun oğlunun peşinde. Gerçi burada ismini değiştirmiş. Hüviyetini gizlemiş ama fotoğrafını gören vak'a şahidleri derhal tanıdılar. Bunun üstüne doktor karakola çağırılmış. Hiçbir şeyden, hattâ oğlunun serbest bırakıldığından bile haberi olmadığını iddia etmiş.

Ben bütün bu malûmatı senden duyduklarımınla birleştirdim. Üst katlarda he-

men daima tavan arasına açılan bir delik bulunur. Doktorun senin evine ilk gelişi bu deliğin mevcudiyetinden emin olmak içindi. Bunu gözle görünce serf görünüşte sekreterlik, hakikatte sırf muayene saatlerinde evinden dışarıda tutmak için bu kârlı işi teklif etti. Muayenehanede çantadan anahtarını açtı, benzerini yaptırdı. Oğlunun serbest bırakıldığını, yeniden polis tarafından araştırıldığını günü gününe öğrenmişti. Bir gece onu aldı, buraya senin evine getirdi. Sen o gece ihtimal kızile sinemada idin. Baba oğul masanın üstüne sandalye koyup tavan arasına çıktılar. Jak yakalandıktan sonra, sofaya sarkıtığı valizde diş fırçası, havlu, macun gibi temizlik eşyası bulundu. Tavan arasında da bir yığın kserve, peynir, ekmeç, bir de yatak var. Demek orayı oğluna gizlice bir yatak odası yapmış. Dolandırıcı gündüzleri biraz nefes alabilmek için de senin katına iniyor, yıkıyor, koltuğunda dinleniyor, hattâ canı sıkıldıkça babamın notalarını okuyup gönül eğlendiriyormuş. Şimdi anladın mı işin içyüzünü. Demek bir aydır yabancı bir delikanlı ile aynı çatı ve aynı kilit altındasın da farkında bile değilsin. Nasıl hoş macera mı?...

Genç kızın beti benzi atmıştı: — Olur kepazelik değil. Tevekkeli muayenehanede kalmak şartile bir dediğimi iki etmiyordu...

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Göğsündeki plaka

Çeviren: İsmet Hulâsi



COTY

Güzellik mustahzaratını tecrübe ederseniz, artık başka hiç bir marka mustahzaratı kullanmak istemeyeceksiniz; çünkü, COTY güzelliği mustahzaratı size

← GÜZELLİĞİ

← GENÇLİĞİ

ve

← CAZİBEYİ

temin edecektir.

RUJ-PARFÖM-PUDRA-FLAKSAK

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

Daktilo arayanlara

Orta okul ikinci sınıftan tasdiknamem var, eski ve yeni türkçe okur, yazarım. Daktilo kursu gördüm, arzu edenlerin aşağıdaki adrese müracaatlar.

İzmit Tepecik mahallesi No. 14
Bedriye Çetin

Dr. İHSAN SAMİ Gonokok Aşısı

Belsoğukluğu ve ihtilâtlarına karşı pek tesirli ve taze aşır. Diyaniyolu Sultan Mahmud türbesi No. 113

«Son Posta»nın edebî romanı: 43

ÇINARALTI

Bürhan Cahid

— Ne demek?

— Biz de ona şaşıyoruz. Jale hanım efendi ona gelinlik elbisesinin çok güzel olduğunu söylerken âdeta somurtuyordu.

Feridun güldü:

— Ummadığı bu saadet şaşırtmıştır zavallıyı! Köy kızı krep damurdan gelinlik, ipek çorab, limon çiçeği başlıkları rüyasında görse hayra yormaz.

Jale dudaklarını büktü:

— Vallahi bilmem, ağzından lâkırdı almak kabil değil.. yüzünün güldüğünü görmedik. Yalnız bir şey var. Bütün köy kızları aşağı yukarı aynı haldediler. Sıkılıyorlar galiba?!

— Belki del.. Sizin damad bey için dikilecek çamaşırlar bir âlem Ömer beyefendi.. bunları Hasan kâhyanın hanımı hazırlıyor. Görseniz ne tuhaf şeyler.

Güldüm;

— Damad beye lâkırdı söylemeyin! Ona bir de saat getirttim. Bir kordonu var, Boğaziçi vapuruna çıma olur. Boyundan yedi defa dolanacak!

Bayrakdaroğlu meşhur kahkahasını boşalttı:

— Talihli insanlarmış vallahi. Öteki köylüler kıskanacaklar. Zaten fakirlikten evlenemezlerken talih kuşu çiftte çiftte başlarına kondu. Kızın babası hoş bir adam. Ona niçin kaptan diyorsunuz Ömer beyefendi?

— Bunlar Varna muhacirleridir beyefendi. Orada denizcilik ettiği için köylüler arasında kaptan diye tanındı. Köyün yegâne balıkçısı.. arazisi yok. Zaten olsa da onun yapacağı iş değil. Çiftlik hesabına balık avı yapıyor. Geçinip gidiyor.

— Namuslu insanlar. Kız da hani, yabana atılır şey değil. Giydir, kuşat, bir salon hanımı olur.

Jale hafif bir tebessümle:

— Bu ne iltifat, dedi. Çok ileri gitmeyin, gelinlik, düğün hepsi geri kalır karışmam! Kızdan bahsettiniz de hatırıma geldi Ömer beyefendi. Mümkünse ona haber verseniz de artık buradan ayrılmasa. Elbiseleri hazırlanıyor. Biraz da kendine çeki düzen vermeyi öğ-

rensin. Zaten nişanlısı çiftlikte kalıyor değil mi?

Sıdıkânın düğünden evvel çiftliğe gelip yerleşmesi benim işime gelmiyordu. Bahsettikleri durgun hali bana şübheli görünüyordu. Ben buna bir kulp bulup cevap vermeğe hazırlanırken Nazlı lâkırdıya karıştı:

— Tabii değil mi ya.. zaten düğün evi burası olacağına göre gelin şimdiden gelmeli.

Feridun benim yerine cevap verdi: — Kolay efendim. Şimdi Hasan kâhyaya söyleriz. Bir saat sonra buradadır. Bugün salı.. perşembeye kadar işler biter mi?

— Zaten çok bir şey kalmadı ki.. İstambuldan gelecek hediyelerle şekerler yetişirse perşembe günü yaparız. Nasıl Ömer beyefendi, öteki siparişler perşembeye yetişir mi?

— Fevkalâde bir şey olmazsa çarşamba günü buradadır.

— O halde mesele yok. Siz hemen geline haber yollayın. Artık köye dönmiyeceğini de haber verin. Düğünden sonra kendi bilecekleri iş. Biz yerlerini düşündük bile. Bizim misafir dairesinin sonunda bir oda var. Ovaya bakıyor. Siz oraya fazla eşya koymuşsunuz.

Derhal müdahale ettim:

— Müsaade ederseniz ben de fikrimi anlatayım. Bana kalırsa düğün bu-

tada olur. Gece yarısı onları çiftlik arabasıyla köylerine yollarız. Gelen köylüler de onlarla beraber alay olup giderler. Giderken kendi âlemlerince de eğlenirler.

Kadınlar bu teklifimi iyi karşıladılar. Düğün gecesi burada alkoymamızı istiyorlar. Bunun sebebini de anlıyorum. Kendilerine eğlence arıyan bu azılı mahlûklar yeni gelinle güveyi yakından görecekler. Kim bilir, belki de şeytanca düşüncelerini yerine getirmek için onları gözetleyecekler.

İsrar ettim:

— Biraz da onların keyfini düşünmek lâzım, dedim. Köylüler bizim yapacağımız eğlenceden bizim kadar zevk almazlar. Onlar da kendi âdetlerine göre eğlenmek isterler. Bu eğlenceden onları mahrum etmek doğru değil.

Allahtan Bayrakdaroğlu da benden tarafa oldu. Gelinle güveyi gece köye yolcu etmek fikri galib geldi.

Şimdi Sıdıkânın buraya gelmesi fikrini çömek lâzımdı. Buna imkân olmadığını ben de anlıyordum. Başka bir şey hatırıma geldi. Birdenbire dedim ki:

— Bu işler hanımları eğlendiriyor ama bizi de oldukça sıkıyor. Düğün gecesine kadar uzun bir süre avına gıkalm. Köylüler zaten domuzlardan gi-

kâyet ediyorlar. İyi avcı birkaç köylü de alırız.

Bu fikir Bayrakdaroğlunun pek hoşuna gitti:

— Bravo, dedi.. çok güzel bir fikir.

Teklifim Jalenin de işine geliyordu. O daha iyi bir şey düşündü:

— Başka bir şey yapın, dedi. O kadar büyük yorgunluğa girmektense erkekler hep (Filiboz) a gidin. İster avlanın, ister eğlenin. Düğün perşembe günü, dönün.

Bayrakdaroğlu sevinçten yerinden fırladı. Jaleyi kucakladı:

— Aşkolsun sana.. vallahi zeki kadınsın vesselâm!

Nazlı bu fikre pek tarafdâr değil gibi görünüyordu:

— Peki ama burada mühim bir şey lâzım olursa?

— Size bütün salâhiyeti veriyoruz. Bilhassa Jale hanımefendi çiftlik âdetlerini iyi bilirler. O varken tereddüt etmeyiniz. Hasan kâhya da emrinize âmade.

Nevinle Sezai pek hazin hazin birbirlerine bakıyorlardı.

Aramızda en asude yaşadıklarına şüphe olmayan iki sevdalının birbirinden ayrılması da bize bir eğlence olacaktı.

(Arkası var)

Tefrika numarası: 34

SON POSTANIN
ZABITA
ROMANI
YAZAN
CEVAT FEHİMİ

32

İLK TESİRİN

(Her hakkı mahfuzdur)

Katil, Sabur Paşa ailesinin en küçük çocuğu Murad idi

Yaralı bunu farkedince gözlerini açtı, ağabeyi Subhiyi işaret ederek kekeleydi: — Beni vuran budur!...

Serkomiser derin bir başknlık içinde bulunan Subhinin üzerine atıldı. İşte o saniyede Rıdvan Sadullahın sesi geldi:

— Osman bey, ben onu muhafazayı tahhüd ediyorum... Sen şu için üzme otur ve kollarından tut!

Bu emrin manasını doğrusu hiç birimiz anlamadık... Rıdvan Sadullah kimi kast ediyordu? Benim gibi serkomiser de bir şey anlamamıştı. Bunu gören Rıdvan Sadullah sinirlendi ve yere, yaralının üzerine atıldı... O zaman Muradın yarana rağmen mevki değiştirerek döşeme üzerindeki tabancaya doğru ilerlemeğe çalıştığını hayretle gördük.

Rıdvan Sadullahın hareketi bunu önledi. Murad elleri Rıdvan Sadullahın demir gibi pençeleri arasına girince kendisini bıraktı.

Fakat mesele bitmemişti, Rıdvan Sadullahın sesi yeniden yükseldi:

— Bir bıçağın yok mu Osman bey... — Var hocam!

— Çıkar, çıkar ve hemen kahramanımın dişleri arasına sok... Haydi durma... Bir şeyler yutmya çalıştığını görmüyor musun?

Filhakika delikanlının bir taraftan bu işleri yaparken öbür taraftan ağızındaki büyücek bir lokmayı çiğneyip yutmya çalıştığını görülmüştü.

Serkomiser Rıdvan Sadullahın dediğini yaptı... Delikanlı ağızındaki yutmya vakit bulmadan çenesi dişlerinin arasına sokulan bıçağın zorile açıldı ve yirtmek istediği şey çıkarıldı. Bu biraz evvel ihtiyarın elinde bulunan mektubdu... Bıçakla ile islanarak hamur haline gelmişti...

Mektub alındıktan sonra Rıdvan Sadullah ayağa kalktı:

— Şimdi telefon edip can kurtaranı çağırınız... Bu çakal yavrusunu hastaneye yatırmalı... Sanki dünyaya çok lazım olmuş gibi hayatını idame için doktorları koşurtmalı...

Biraz durdu... Sonra alaycı bir tavırla gülümseyerek ilâve etti:

— Kahramanımızın ellerine bakınız... Sırta pijama, fakat ellerinde eldiven var... Bu ne şıklık!.. Hayır şıklık değil, kurnazlık... Tuttuğu şeylerde parmak izi bırakmamak arzusu... Ah mel'un...

Yarım saat sonra ihtiyarın cesedi kaldırılmış, yaralı hastaneye nakl olunmuş ve biz tekrar doktor Bahanın odasında toplanmıştık. Aşağıdan yeni bir buhrana tutulan validenin çığlık kahkahaları yükseliyordu.

Rıdvan Sadullah:

— Ben katilin Murad olduğundan çok evvel şübhelenmişim, dedi. Selma hanım ifadesini alırken bu şüphe kat'iyet keşetti... Selma hayalet imzalı son mektubun kapısından içeri üçe on kala atıldığını söyledi. Halbuki o saatte biz henüz aşağıda idik ve Subhiyi isticvab ediyorduk. Delikanlı bizim yanımızdan tam üçte ayrıldı. Hattâ ben «Ooo saat üç olmuş» dedim... Bunu gayet iyi hatırlıyorum. Şu halde mektubu atan Subhi olamazdı. Valide aşağıda idi. O da olamazdı. Kala kalye meydana bir doktor, bir Murad, bir de hayalet kalyordu... Bilâhare doktor da öldürüldüğüne göre katil ya hayaletti, yahud da bizim delikanlı... Fakat hatırladığım bu izdivacı niçin istemesin?... Ona göre Selma ha Kenan ile, ha Subhi ile veya Muradla evlenmiş, hepsinin bir olması lâzım geliyordu. İhtiyarın Selmayı sevmesi mümkün değildi. Halbuki bu işte de birinci plânda aşk rol oynuyordu... İşte bu sebeplerden Muradın katil olduğuna hükmettim...

Müdeiumumî muavini dayanamyarak sordu:

— Peki ama Rıdvan Sadullah bey, aşk insanı böyle bir canavar şekline sokabilir mi? Delikanlı ağabeylerini niçin öldürdü?



Murad yaralı olarak yerde yatıyordu.

— Maksad Selmanın kendisine kalmaması idi... Aşk insana bu cinayetleri yaptırabilir mi sualine gelince efendiler bu da gayet tabii görülmek lâzım gelir, çünkü Murad delidir...

— Üçümüz birden atıldık: — Deli mi? — Evet, valideden evlâda kalan miras... Tıp fakültesinden verem olduğu için değil, deli olduğu, delirmeğe istidadi

bulunduğu için atılmıştır... Bugün ben fakülteye gittim ve uzun boylu izahat aldım. Orada okuduğu yalnız cinaî romanlarım... Bazı gayri tabii hareketi de görümlere muayeneye sevkedilmiş, bu netice alınca çıkarılmış...

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Serkomiser itiraz etti: — Fakat bu işler deli işi değil... (Arkası var)

Otobüs servisleri için talimatname

Şehir ve İstanbul vilâyeti sınırları içindeki kasaba ve köyler arasında işletilmekte veya işletilecek olan otobüs ve otomobillere ne suretle ruhsat verileceğine dair yeni bir talimatname hazırlanmıştır. Talimatname, formalitesini ikmal ettikten sonra tatbikata geçilecektir. Halep mercii kanunısından gayri mahallerden ruhsat almış olarak işlemekte olan otobüs ve otomobillere yeni talimatname çıkıncaya kadar müsamaha olunacaktır.

SATIŞ İLÂNI

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Nefise ve Tefrik tarafından Vakıf Paralar idaresinden 23524 ikraz numarasile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına ehli vukuf tarafından 1800 lira kıymet takdir edilmiş olan Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinde Yenişehir caddesinde eski 112, yeni 92 kapı numaralı bir tarafı İskender ağasının arsası, iki tarafı Petraki ve Kostantin dükkânı, tarafı rabii yol ile çevrili üstte odaları olan bir kâgir dükkânın evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

Gayrimenkul kâgir 92 numaralı dükkân ve üzerinde odası olup buraya dükkânın içinden çıkılır. Dükkânın önü cemeân ve isticar ve isticar, zemini kısmen ahşap ve kısmen karesiman döşeli ve sa bit dolablıdır.

Birinci kat: Bir sofa, bir aralık ve iki odadır. Sofada bir helâ vardır. Binanın beden duvarları kâgir, dahili aksami ahşabdır.

Mesahası: 36 metre mürabbadır.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası ya zıı gayrimenkulün tamamı açık arttırmaya konmuş olup 1/8/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar Adliye binasındaki dairemizde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecek, aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdid edilerek 16/8/938 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 den 16 ya kadar gene dairemizde ikinci açık arttırması yapılacak ve bu ikinci arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üzerine ihale edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmekten evvel muhammen kıymetin % 75 u nisbetinde pey akçesi vermeleri veya milli bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri lâzımdır.

Birikmiş vergilerle belediyeye aid tenviriyeye, tanzifiye ve dellâliye resimleri ve Vakıf icaresi satış bedelinden tenzil edilir, 20 senelik taviz bedeli müşteriye aiddir.

2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesinin 4 üncü fıkrasına, bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını, bu ilânın neşri tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerle bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu siciline sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla malûmat almak isteneyenlerin 1/7/938 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için açık bulundurulacak olan arttırma şartnamesile 935/1811 numaralı dosyasına müracaatları ilân olunur. (3596)

Eser Türk edebiyatını uykudan uyandırıyor

(Baştarafı 9 uncu sayfa)

olmuş ve türkcde yeni bir tarz açmıştır. Bu, sağlam bir kültüre, kuvvetli bir muhayyeye, tecrübe bir tekniğe dayanan bir tarzdir. Yalnız, muharrir, bu tecrübesinde, teknik tarafı ihmal etmiş görülmüyor. Bu ihmal, eşhasın karakterlerinin fazla sarahatle çizilişinde, yapıya kullanılan malzemenin cinsi gösterilmek için senfoniden fedakârlık edilmiş olmasındadır. Yani vak'anın eşhası karakterlerini kendileri çiziyorlar, okuyucuya düşen anlamak, duymak, bulmak payını, Celâleddin Ezine ortadan kaldırıyor, anlaşılmasından, yanlış anlaşılmaktan çekindiği için, kahramanlarının hüviyetlerini, görüşlerini, maksadlarını apaçık söylüyor. Maalesef, kendini bu hususta haklı görüyorum. Çünkü, endişesi tamamen yerinde idi. Bu kadar sarahate rağmen eserinin bazı tarafları, yanlış tefsir edilmiştir. Bu sebebden, eserde, rüyalarda olduğu gibi düşümler ve anl yükselişler var. Prologda, kitaradan bahsedilen sahne ve Yakubun çekilip gidışı, birinci aktın 4 üncü tablosundaki Vaytçepel sahnesi bu yükselişleri gösterir. Yakubun Fiyaka Nuri'ye hırsızlığın sefalette müsavatı anlatışı ve Nurinin putu hırsızlık şeklinde anlatışı da, beşeri idrâk ve hamakat hakikaten çok güzel bir tokattır. Bu, bana, katolik «Caudel»ın komünizme itihak eden «André Gide» e yaptığı teklifi hatırlattı. Komünizmi, servetin paylaşılması mânâsında anılan «Caudel» zengin olan «Gide» i beyhude yere kiliseye dönmeğe davet ettikten sonra ona şu teklifte bulunmuştu:

— Madem ki komünistsin, servetini taksim et.

«Melon şapkalı» André Gide ise şu cevabı vermişti:

— Bilyorsun ki İsa ve hıristiyanlık «Cebinde on para varsa, beş parasını başkalarına ver» diyor. Madem ki katoliksın ve iyi bir hıristiyanısın, evvelâ sen servetini dağıt, sonra ben de dediğini yaparım.

Eserin realiteye temas eden tarafları nisbeten muvaffak olmuştur. Ömerin Yakuba Fatmadan niçin ayrıldığını söylerken çizdiği bugünün kadını portresi, Benli Saadetin müşteri kabul ediliş bu parçaldandır.

Celâleddin Ezine Türk edebiyatına güzel bir rüya oyunlu girerken, onu, uyusuk bir

uykudan da uyandırıyor ve eserini, kendi bastırarak suretle, aynı zamanda «Muharrir yok, kimin eserini basalım!» diye dükkânlarının önünde, gökyüzünden zembille muharrir inmesini bekleyen, bazı modern sahaf-larımıza tablik denilen işin nasıl bir meslek olması .cab ettiğini de öğretmiş oluyor.

Bu münasebetle, geçenlerde müessesesinin otuzuncu yıldönümünü kutulayan tabii «Grasset» nin, «P. Valery» nin eserlerini nasıl bastığını hatırlamak isterim. «Grasset» hiç eser neşretmiyen, yazılarını sadece pek yakın dostlarına okuyan «P.Valery» nin Paris'e geleceğini haber almış, tanımadığı al-de gidip istasyonda beklemiş ve ondan eserlerini neşretmek şerefine kendisine verilmesini rica etmiş, bir hayli uğraştıktan sonra muvafakat cevabını alabilmişti. Bizim tabilerden böyle bir fedakârlık ve anlayış beklemiyoruz. Yalnız, Celâleddin Ezine, eserinin sonunda, yakında bir roman, bir piyes daha hazırlamakta olduğunu bildiriyor. Tabiler, ona müracaat ederek, muharriri, kendilerine düşen işden kurtarabilirler, ve «Yakub» hayat sahasında yapmış olduğu tecrübenin inkişarını edebiyat sahasında da tekrar etmiş olmasın.

«Yakub ve Ötekiler» hakkındaki bu yazımı bitirirken, eserin teferrüatı üzerinde fazla durmak istemediğimi bildirmem lâzım geliyor. Çünkü kitabın herkes tarafından okunmasını istiyorum ve okuyucuların intibalarını peşin hükümler, tekliflerle tesir altında bırakmak istemiyorum. Yalnız şu kadarnı söylemeliyim ki, bu tarz eserler, klâsikler devrinde olduğu gibi, bugün de herb sonu realizminin bir aksülâmelî olarak, bütün dünyada revac bulmaktadır. Bu tesir, bizim sahnemizde Necib Fazıl Kısakürek'in «Tuhum» ve «Bir adam yaratmak» tecrübeleriyle belirlenmiştir. Lâkin, Necib Fazıl Kısakürek her iki tecrübesinde, şir ve hayal kabiliyetlerini kullanarak, kahramanlarını, vak'anın diğer eşhasını küçültmek suretinde tebarüz ettiriyor, bir haleti ruhiyeyi, bir «obsession»u tahlil ediyordu. Celâleddin Ezine ise, sarif hatlarla de olsa, kültürü ele alıyor, ve kahramanını yükseltmek için diğer eşhası küçültmüyor, bilâkis onları da aynı seviyeye çıkartarak bir ahenk yaratıyor, muhtelif kâinat görüşlerini, ferdlerin temayülleri ile bir hizada yürütüyor.

Fikret Adil

Niğde tahrirat kalemimde başlayıp istanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı

(Baş tarafı 7 nci sayfa)

çok sevdiğini, ve benim Pembeyi kuzumdan fazla sevdiğimi sade Zeyneb değil, hemen herkes biliyordu. Bu hakikatin farkında olmyan, sade kendimizdik.

Hattâ bir gün babam anıme: —Hanım... demiş... Bu çocuklar birbirlerine âdeta âşık... Bari ailesini kandırıp Pembeyi bizim oğlana alverelim. Nişanı şimdiden yapar, buradan giderken, Pembeyi de alır götürürüz.

Fakat annem, babamın şakaya vurarak izhar ettiği bu arzuya yanaşmamış, ve:

— O nasıl söz? Hazımın Niğdede bebek gibi nişanlısı var! deyip, mevzuu değiştirmiş.

Ben bunları bir gün, bizim kulağı delik, çenesi düşük hizmetçiden dinlemiş, ve ağlamamak için kendimi zor tutmuşum.

Fakat yedi sekiz ay sonra, babamı Antalya tahrirat müdürlüğüne tayin ettikleri zaman, hüngür hüngür ağlamaktan kendimi alamadım.

Zaten beni memuriyetten nefret ettiren, hattâ memuriyete düşman eden ilk hâdis de budur. Fakat bu nefrete rağmen, âkibeti bazan acı olan bu mesleğe girmemenin yolunu, girdikten sonra da kurtulmanın çaresini bulamadım.

Çünkü babamın memur ruhu bana da sirayet etmişti... Ve ben, bu ruhun cezasını, bütün ömrümce sürükledim!

İspartadan Antalyaya harekete hazırlanmış gün, şiddetli bir poyraz, ve müdhiş bir kar tıpsı ortalığı birbirine katıyordu.

Niğdeden İspartaya gelirken, katırların semerine heybe gibi vurulan küçük mahfelerin bir gözüne benimle ablamı, diğer gözüne de küçük hemşiremle küçük halamı yerleştirmişlerdi. Fakat ben, küçük halam ve küçük hemşiremle hiç geçinemezdim.

Nitekim, bu seyahat esnasında bile kavga çıkarmış, ve kavga ederken, mahfeden sıyrılıp, bizi taşıyan katırın semerine binmişim. Ben semere binince, terazi küfeleri kadar hassas olan

mahfelerin müvazenesi bozulmuş, ve cümlemiz birden aşağı yuvarlanmıştı!.. Bu müdhiş sükut esnasında, hiç birimizin sakatlanmayışı da sırf tesadüfün nimetiymiş!

(Arkası var)

Erkek kafasındaki ideal kadın



Dişlerini sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLİN

ile fırçalayan kadındır.

Dişleri en fazla beyazlatan, mikroblara karşı en müessir, terkihi itibarile en mükemmel diş macunu

HALK OPERETİ

Yaz temsilieri

18: Cumartesi:

Anadoluhisari

19: Pazartesi:

Beylerbeyi

20: Narlıkapı Şafak

21: Salı: Azak

22: Çarşamba:

Beğiktaş aile

24: Cuma: Bebek Bahçelerinde

Başlıyor



Son Posta'nın tarihi tefrikanı: 48.



POYRAZ ALI

Yazan: A. R.

Civanna, kaptanın kamarasına uzanmış, vatanını terkederek âkıbeti meçhul bir yolculuğa çıktığı için tahammül edilmez bir ızdırab içinde bunalıp kalmıştı

Üç gün, çarçabuk geçmişti. Geminin, son hazırlıkları da bitmişti. Ertesi gün, şafakla beraber, bütün mürettebat kiliseye gelecekti. Sabah duasına iştirak edecek, korsanların şerrinden ve fırtınanın şiddetinden muhafaza etmeleri için, azizlere mum dikilecek, ondan sonra, hareket edilecekti.

O gece, pek huzur geçmişti. İki hemşire birbirine sarılarak, sabaha kadar göz yaşları dökmüşlerdi.

Sabahleyin de, yürekler parçalayıcı bir vedadan sonra, Antuvan ile Civanna erkenden gitmiş, gemiye girmişlerdi.

Gemi, ufak tefek bazı manialardan dolayı, ancak kuşluk zamanına doğru hareket edebilmişti.

Civanna, kaptanın kamarasına uzanmış, vatanını terkederek, âkıbeti meçhul bir yolculuğa çıktığı için tahammül edilmez bir ızdırab içinde bunalıp kalmıştı.

Aynı zamanda, Antuvanın kalbini de derin bir hüznün sarmıştı.

Poyraz Alinin filosile buraya geldiklerini, şövalye ile aralarında geçen hâdiseyi hatırlamıştı. Şövalyeyi burada zinde, çevik, Hergül gibi kuvvetli bırakmıştı. Fakat sonra onunla, ne feci bir şekilde karşılaşmıştı.

Antuvan; dirseklerini küpeşteye, avuçlarını da çenesine dayamıştı. Uzun zaman, bu hatıra dalmıştı.

Hava sakindi. Rüzgâr, fena değildi. Gemi, bütün yelkenlerini açmıştı. Akdenizin ipek gibi yumuşak suları üzerinde kaymaya baklamıştı.

Gemide; Fransa sahillerine giden, epeyce yolcu vardı. Girgin ve konuşkan bir adam olan Antuvan, bunlarla çarçabuk ahbab olarak lâkırdıya dalmıştı.

Kaptan, korkak ve dindar bir adamdı. Geminin başından ayrılmıyordu. Ellerini gözlerine siper ederek mütemadiyen ufukları tarassud ediyor, her saat başında çan çaldırarak bütün yolcuları güverteye topluyor; korsanların şerrinden, fırtınanın şiddetinden muhafaza etmesi için, mütemadiyen (Santa Marya) ya dua ettiriyordu.

Civanna, kamaradan çıkmıyor, kimseye görünmek istemiyordu. Antuvan, geceleri kamaranın kapısı önüne, boyu boyuna uzanarak büyük bir sadakate onu muhafaza ediyordu.

İki gün, böylece geçmişti. Fakat üçüncü gün, hava birdenbire değişmişti. Şimalden gelen sert bir rüzgâr, sadece geminin yolunu kesmekle kalmamış; âdetâ gemiyi tekrar Fondi sahillerine doğru sürüklemişti.

Kaptan, büyük bir telâş içinde idi. Saatte bir Santa Marya'ya yapılan duayı, yarım saate indirmişti. Fakat, bu dualara rağmen, hava sertleştiçe sertleşmiş; artık kaptan sahildeki küçük limanlardan birine ilticaya mecburiyet hissetmişti.

Civanna, bu vaziyetten endişeye başlamıştı. Fakat, hiçbir tehlikeli hâdiseye karşısında neş'esini kaybetmek ihtimali olmayan Antuvan; mütemadiyen onu teselliye çalışmıştı.

Havanın şiddeti, üç gün devam ettikten sonra, sükûnet kesbetmişti. Kaptan, bütün yolcuları güverteye topluyarak ruhanî bir âyin yaptırdıktan sonra, demir alarak, gemiyi tekrar yol vermişti.

Her halde, bu dua kabul edilmiş olacak ki; bu sefer cenubdan esen rüzgâr, bütün yelkenleri şişirmişti. Eğer bu rüzgâr böylece devam ederse, dört gün zarfında, Nis limanına girilebilecekti.

Yalnız kaptan biraz fazla telâşlı ve endişeli idi. Bunu, herkesten evvel Antuvan keşfetmişti.

Bunun sebebini anlamak için kaptanın yanına gitmiş; söze girişmişti:

— Nasıl gidiyoruz, kaptan?..

— Çok iyi.

— Evet, ama.. seni, pek neş'eli gör-

müyorum. Halbuki, bu havaya, herkesten ziyade sen sevinmelisin.

— Doğru.. hakkınız var. Fakat, şu arkamızdan gelen gemi neş'emi kaçırıyor.

Antuvan, başını arkaya çevirmişti. Kaptanın gösterdiği tarafta, bir gemi farkediliyordu. Ve bütün yelkenlerini açmış olan bu gemi, sür'atle ilerliyordu.

Antuvan, metanetini sarsmamıştı.

— Olur a.. koca denizi bize vermediler ya?... Onun da bizim gibi Nise giden bir gemi olmadığı ne malûm?... Diye mırıldanmıştı.

Kaptan, hiç cevap vermemişti. Yalnız, gözlerini engin ufuklara çevirerek bir haç çıkarmakla iktifa etmişti.

Gece, derin bir sükûnet içinde geçmişti. Fakat, Antuvanın içine de bir kurd girmişti. O geceyi tamamiyle uykusuz geçirmişti.

Birkaç kere kalkmış, kollarını küpeşteye dayıyarak o gemiyi aramıştı. Fakat o zifiri karanlıklarda, hiçbir şey görmeye muvaffak olamamıştı.

Antuvanın bütün düşüncesi, bir noktada toplanmıştı:

— Bu gemi; olsa olsa, bir İspanyol korsan gemisi olabilir. Eğer öyle ise, şübhesiz bize çatacak.. evvelâ gemiyi

soyacak.. gençleri ve kadınları esir alacak.. sonra da gemiyi batıracaktır. Böyle bir hâdiseye karşısında, Civannayı ne yapabilirim? Kendimi ölümden, ve onu da esaretten nasıl kurtarabilirim?... Bu, ancak bir şekilde mümkün olabilir. O da, Civannayı tebdilî kıyafet etmiş, bir markiz olarak göstermek.. ve onu salimen karaya çıkarırlarsa, çok büyük bir para alacaklarını korsanları ikna etmek..

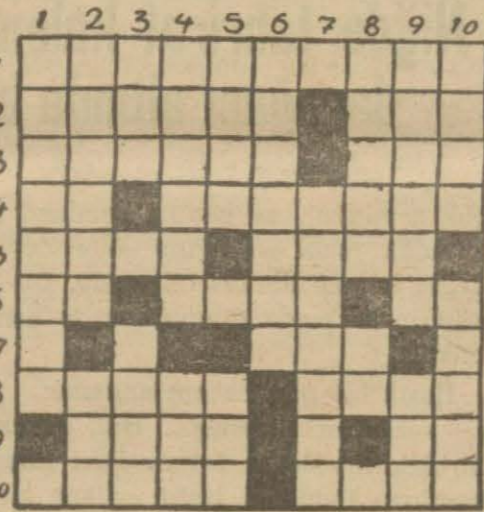
Zaten korsanlar arasında âdeti. Aldıkları esirler arasında böyle mühim şahsiyetler bulunursa, onları karaya çıkarırlar, bir yerde saklarlar.. hisuslarına, akrabalarına haber yollarlar. Dolgun bir fideinecat aldıktan sonra, serbest bırakırlardı.

Antuvan, para meselesini kat'iyen düşünmüyordu. Tulonda bıraktığı büyük servete güveniyor, şövalye ile Poyraz Ali'ye haber gönderdiği dakikada, istediği paranın derhal kendisine getirileceğine tamamiyle kanaat besliyordu.

Bu düşüncelerle gece geçmişti. Ortalık ağarmaya başladığı zaman, Antuvan gene küpeşteye koşmuş; etrafı göz gezdirmişti.

(Arkası var)

Günün Bulmacası

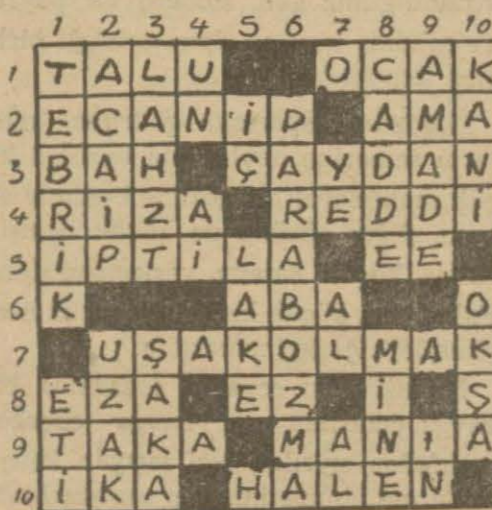


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Yol gösterme.
- 2 — Asil bir soydan olmak.
- 3 — Sıraya girmiş - taviada atılan.
- 4 — Zaman - Sütlü hayvanların yeri.
- 5 — Bayat olmayan - denizdeki nakil vasıtaları.
- 6 — Öğütülmüş hububat - yemek-mef'ulünleyh edati.
- 7 — Yüzdeki ufak siyah lekeler.
- 8 — Taharri-kapıyı tutan.
- 9 — Şimdi bile - kırmızıya benzer bir renk olan şey.
- 10 — Bir vilâyetimiz - dikiz dikene lâzım olan şey.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — (Askerlerin belllerinde taşıdıkları biçim).
- 2 — Isınmak mastarından ismi fail - kabul etmemek.
- 3 — Cemi edatı-çocuğa bakan.
- 4 — Bir şeyi o şeyin benzerlerinden tefrik eden-erkek.
- 5 — Ayrılış sözü-valide.
- 6 — Utanmak âdeti olan.
- 7 — Demir döven.
- 8 — Lüzumlu-mef'ulünflü edati.
- 9 — Bir seyyare-tahmin.
- 10 — Siyah - çabuk.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarından

Kadınlarda Asabî buhranlar

Genç veyahud orta yaşlı kadınlarda vakit vakit zühür eden asabî buhranlar, baş dönmesi, yüz kızarması, başta hissedilen sıcaklık, ruhi teheyyücat, birdenbire başlayan şişmanlık veyahud gene birdenbire vuku bulan zayıflık, çarpıntı gibi hallerde muhakkak aybaşı hallerinin bozuk olup olmadığının araştırılması lâzımdır. Yumurtalıkların normal faaliyetlerini kaybetmesi ve nâtamamiyet göstermesi yüzünden ifrazatı dahiliyede vukua gelen bozukluklar yukarıda saydığımız umumi teşevvüşatı muvabik olmakta en büyük âmildir. Yumurtalık bütün bir hayat müddetince her ay aynı suretle çalışmakla mükellef bir uzuvdur. Muntazam işlediği zaman çok iyidir, fevkalâdedir. Bir defa da gayri muntazam ve esaslı bir nâtamamiyet gösterdi mi kadınlarda ömür çok güç alınacak umumi buhranları muvabik olur. Alle doktorları bu hususları takip için çok müteyakkız bulunmalıdırlar.

★ CEVAPLAR

Y. R. ye:

— Senkop diye kalbin durmasına derler. O sırada lâzım gelen tedbirlere gelince: Bu doktordan başkasının işi değildir. Çok hâzik doktor olmağa da ihtiyac yoktur. Vazifesini ve işini bilen her doktor bu tedaviyi yapabilir.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Zilya Nuri), Alemdarda: (Eşref Neş'et), Beyazıdda: (Asador), Samatya'da: (Teofilos), Eminönünde: (Hüseyn Hüsnü), Eyübdde: (Hikmet Atamaz), Fenerde: (Vitali), Şehremininde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (Asaf), Karagömrükte: (Fuad), Küçükpazarda: (Necati Ahmed), Bakırköyünde: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklal caddesinde: (Kanzuk), Galatada: (İsmet), Taksimde: (Nizameddin), Kurtuluşta: (Necdet), Yenişehirdde: (Parunakyan), Bostanbaşında: (İtimad), Beşiktaşta: (Süleyman Receb).
Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar'dakiler:
Üsküdar'da: (İmrahor), Sarıyerde: (Osman), Kadıköyünde: (Moda, Merkez), Büyükdada: (Şinasi Rıza), Heybeli'de: (Tanaş).

Türk tarih ve medeniyeti hakkında Prf. Afetin mühim bir nutku

(Baş tarafı 12 inci sayfada)

kazanmış olmasını bilhassa kaydetmek icab eder. Memleketimde bir erkek vatandaşla bir kadın vatandaş arasında hiç bir fark yoktur. Hemen ilâve ederim ki bu haklara tasarruf bize yeni vazifeler emretmektedir.

Bu saatte münevverlerimizin başlıca meşgalelerinden biri tarihimizi daha doğru olarak tanımaktır.

Vaktile bütün yüksek mekteplerde Avrupa medeniyeti, Asya medeniyetinin kıza diye öğretilirdi. Bunun da formülü gayet basitti: «Ex Oriente Lux» sonradan bu mefhumlar yıkıldı. Birçok büyük âlimler aksi olarak Avrupanın Asyayı medenileştirdiğini göstermeğe savaştılar. Burada Salomon, Reinach'ın «Le Mirage Oriental» yani «Şark Serabı» adını verdiği meşhur kitabını zikredebiliriz. Bugün tekrar bu eski formülü tazelemek ızdırarında olduğumuzu ve el ile dokunulabilir bir şekilde canlandırarak merkezi Asyanın ve ön Asyanın Avrupa medeniyetinin anası olduğunu kabul etmemiz lâzım geliyor. Neolithique devirden bahsediyorum. Ve gene sizlerden biri senelerdenberi bu mezhebin havvariliğini yapmıştır.

Beyaz ırktan olan Türkler, antropolojik tasniflerimizin l'Homo Alpinus tipi dediği başlıca büyük camiaya mensup-tur. Neolithique'den evvel bilinmeyen ve bugün Avrupaya mebzuliyetle yayılmış olan bu brachycephale tip, Ege'nin öte kıyısında orta Asyadan Marra sahillerine kadar geniş muntakaları bugün olduğu gibi işgal etmiş ve etmektedir. Türk Linguistique ailesine gelince: O da Pamir, ve Hindistandan Volgaya ve orta Tunaya kadar «Eurasie» de büyük bir sahayı kaplar.

Eğer tarihimizde varılması mümkün kaynağa kadar, nesilden nesile rücu edecek olursak - nasıl ki, İsviçreliler de cedlerini arıyarak Helvet'lere ve Celtes'lere vardiirabilirler - Türk milletinin, cedleri eski medeniyetlerde mühim rol oynayanların en eskilerinden biri olduğu müşahede edilir.

Yalnız bu tek misali nazari itibara al-sak dahi tarihimizin bir ânında eski Mezopotamyanın en kuvvetli bir devleti olan Sümerleri ve Anadoludaki devletlerin en kuvvetlisi olan Hititleri cedlerimiz olarak kabul etmek lâzım gelir.

Bu cedlerin medeni vaziyetlerine dair birkaç senedenberi elde edilen arkeolojik vesikalar şayanı hayret tafsilât meydana çıkarmışlardır.

Sorbon tarih ve felsefe ilmiye profesörü Abel Rey'in «Yunanlılardan evvel Şark ilmi» adlı eserinde Radet'in bu cümlelerini zikrettiğini görüyoruz: «Şark medeniyetlerinin Asyada bu uzun yürüyüşünde Mezopotamyanın, İran körfezi olduğu görülür» ve gene Abel Rey buna ilâveten: «Daha yüksek bir medeniyet farzedilmedikçe bizzat Chaldee'nin bile, hakikaten ilk olan merkezî Asya medeniyetinin Pasifik Okyanusuna, olduğu gibi Akdenize, garba, cenuba ve oradan Mısır ve şarka yayılmasında ve garba doğru yürüyüşünde bir merhaleden başka bir şey olmadığı görülür» diyor.

Birkaç satır sonra da «Kappadokya ve Firikiyanın mütevasıt menziller, Lidyanın ise son temsil ve nihayet noktası ve son tevzi yeri olduğu görülür» diyor.

İşte üzerinde bu kadar mühim hâdiseler cereyan etmiş olan bu topraklar, bugünkü Türkiyedir. Bu vâkiaları başaran insanlar bize düşüncelerini söyleyebilirdi: Direkt olarak bu yerleri hiç terketmemiş olmalarından ve en direkt olarak da müşterek bir kütle halinde bu tarihten sonra merkezî Asya yolunun daha gerilerinden gelmiş bulunmaları dolayısıyla bugünkü Anadoluluları kendi hakiki halefleri olarak tanırlardı. Ümid ediyorum ki bunun antropolojik delilini ya km bir zamanda elde edeceğiz. Bir taraftan küçük Asyada her devre aid olarak yapılan hafriyatla tesadüf ettiğimiz iskeletleri topluyor ve bu araştırmalara hususî bir itina gösteriyoruz. Diğer taraf-tan da Türkiye hükümeti teklifim üzerine bütün Türkiyede yaşayan halk için geniş bir anket tesis etmiş bulunuyor.

Bu suretle bunların birbirleriyle ve beşeriyetin mazisi ile halini mukayese imkânını bulmuş olacağız.

Türkiyeyi bu üniversiteye bağlayan bazı rabitaları hatırlamakla bahtiyarım,

ve bay rektör, bu bağların takviye masile hayırlı neticeler vermek için başka bağların da teessüsünü temin ediyorum.

Memleketinizde bulunduğumuz memleketimizin adli ve içtimal hayatını teneffüs ediyoruz. Sizler gibi biz de Türkiyede bir tek arzu besliyoruz: Bütün tecelliyat ile ilim yükseltmek, letmek ve o sayede daha emniyetli, daha şümullü bir şekilde çalışmak.

Tanışamak, hemen ekseriya birbirini sevmektir. Birbirini sevmekse hümanîyetin şahibi insanların sulh dedikleri fethetmektedir.

Bizim Büyük Şefimiz Atatürk, Avrupa'da ve Marmaranın ötesinde vasıta ile ve yüksek şahsiyetlerinin bütün nüfuz ve kudretile bu hissi mab-faza ve takviyeye çalışıyor.

Bay rektör, sahabetinizde yetişen yetişecek olan ve bu çatının altında çirdikleri hayatın sadık hatırasını taşıyacaklarına emin olduğum Türk lebelerinin hatıralarını sizin de mab-faza etmenizi dilerim.

Evlence yaş etrafında Mecliste münakaşalar

(Baş tarafı 11 inci sayfada)

Müteakiben Besim Atalayla Osman Şevki arasında münakaşalar.

«Kabul edilen kanunun hükmüne göre «Erkek 17, kadın 15 yaşını ikmal et-medikçe evlenemez.

Şu kadar ki hâkim fevkalâde hallerde ve pek mühim bir sebebe mebnî 15 yaşını ikmal etmiş olan bir erkek veya yaşını bitirmiş olan bir kadının evlenmesine müsaade edebilir. Karardan ce ana ve baba veya vasisinin dinlenmesi şarttır.»

İzmir turistik yolları

Ankara 15 (Hususî) — Meclisin günkü toplantısında mahrukat kanununun encümene iade edilmiş olan desî okunarak kanunun heyeti umumiyesinin müzakeresi ikmal ve kabul edilmiş ve emniyet teşkilât kanununun maddelerinin değiştirilmesine aid kanun ile yeni noter kanunu da tasvip edilmiştir.

Bunlardan İzmir vilâyeti turistik yollarının inşasına aid kanunun müzakeresinde, bu yolların inşa, mütemadî taahhüt, bakım ve muhafaza masraflarına tahsis edilecek fevkalâde gelirin tesbit eden üçüncü maddenin, bu yoldan geçecek nakil vasıtalarından alınan hususî resim miktarlarının azamî miktarlarını tayin eden «d» fıkrası üzerinde çok hatibler söz alarak maddenin leh-aleyhinde bulunmuşlardır.

Bu mevzu üzerindeki müzakerelerden sonra Nafia Vekili Ali Çetinkaya Meclise gelerek şunları söylemiştir:

«Arkadaşlar, bu lâyiha İzmir vilâyetinin istediği bir işe aid lâyahıdır. Yalnız kûmetin yollar hakkında prensip olarak ötedenberi dermeyan ettiği esasları ayrı bir istisna olmak üzere bunu kabul etmeniz lâzımdır. İzmir vilâyetinin turistik itibarile ehemmiyeti haiz bir takadir ve orası için iki üç yolun yapılması vilâyet gayet lüzumlu görülmektedir. Bunun için tedbir aramış, bu hayı teklif etmeyi münasip bulmuşum.

Şimdi daha yüksek bir mevki olan M. Meclisinin hissiyatı ve kanaatını dinlemiş oldum. Gördüm ki bu lâyiha mevcut bazı maddelerin tatbiki esasları henüz gelmemiştir. (Bravo sesleri) kat bu tatbik zamanı gelmemiş demek, böyle şeyleri yapmamak manasında değildir.

Şimdi İzmir turistik yolları hakkında kanunun üçüncü maddesinin fıkrasından itibaren kaldırılmasını zam ediyorum. (Bravo sesleri, alkışlar) «d» fıkrasının olduğu kısım, bir de üçüncü maddeyi, 5 inci maddenin de bandajları kısmını kaldırılmalı. Diğer maddelerle vilâyetin yapmak mesaiye de mâni olmuyalım. Kanunun söylediğim şekilde çıkarılmasını mutedil ve muvafık buluyorum. (Bravo sesleri).

Nafia Vekili Ali Çetinkayanın bu yanattını müteakib kanunun mevzuu solan fıkra ve maddeleri encümene verilmmiştir.

SALIH NEGATİ'nin Keskin Kaşeleri üşütme, grip, nezle ve ağrılara bire birdir. 1 lik ve 10 luk kutuları vardır.

İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

Dikimevleri için 24460 metre kurşunî astarlık bezin kapalı zarfla eksiltmesinde verilen fiyat pahalı görüldüğünden 23 Haziran 938 Perşembe günü saat 11 de Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 6817 lira ilk teminatı 511 lira 27 kuruştur. Şartname ve numunesi Komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (18) (3594)

100 adet bezli lâstik band, 150 adet lâstik simit, 2000 adet lâstik eldiven, 100 adet lâstik tüp eşmark, 300 adet lâstik balon şırınga, 600 adet lâstik parmak, 500 adet lâstik mantar, 1000 metre lâstik boru, 1000 metre tefçir enbüesi 2 ağustos 938 Salı günü saat 11 de Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 3487 lira, ilk teminatı 261 lira 52 kuruştur. Şartnamesi komutanlıkta görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (17) (3593)

İdareleri İstanbul Levazım Âmirliğine bağlı müessesat için alınacak olan 113316 kilo yoğurt 20/Haziran/938 Pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede İstanbul levazım âmirliği satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Yoğurdun tahmin bedeli beher kilosu 17 buçuk kuruş. İlk teminatı 1847 lira 27 kuruştur. Anadolu ciheti, sur harici, sur dahili olmak üzere üç gruba da ayrılabilir. Şartnamesi Komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel Komisyona vermeleri. «536» «3195»

Dikimevleri için 800 kilo makine yağı müteahhit nam ve hesabına 17/Haziran/938 Cuma günü saat 11 de Tophanede levazım âmirliği satınalma komisyonunda açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli beher kilosu 16 kuruştur. İlk teminatı 10 liradır. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. «1.» «3252»

25 bin metre sargılık bez alınacaktır. Kapalı zarfla eksiltmesi 27/Haziran/938 Pazartesi günü saat 11,30 da Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli beher metresi 22 kuruştur. İlk teminatı 412 buçuk liradır. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «6» «3472»

On bin metre iyodoformlu gaz bezi alınacaktır. Açık eksiltmesi 27/Haziran/938 Pazartesi günü saat 11 de Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli beher metresi 42 kuruştur. İlk teminatı 315 liradır. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. «7» «3473»

50 gramlıktan bin gramlığa kadar yüz bin adet ilaç şişesinin 27/Haziran/938 Pazartesi günü saat 12 de Tophanede İstanbul Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 5650 lira, ilk teminatı 423 lira 75 kuruştur. Şartnamesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «11» «3477»

tecrübe ediniz. Mide ve barsakları yormaz ve alışmaz. İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve müleyyindir. Hiçbir müstahzaratla kıyas kabul etmez, çünkü son derece taksif edilmiş bir tuzdur. On binlerce kişi gibi siz de MAZON isteyiniz ve müşâbih isimli ve taklidleri reddediniz. Horos markasına dikkat.

Kumbâra biri

HAYRETTİN ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ZİRAAT BANKASI

MİDENİZ Bozuk, diliniz paslı, kabız çekiyorsanız mutlaka MAZON MEYVA TUZU'nu

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü İlanları

20 ton Alemnium alınacak

Tahmin edilen bedeli «22.000» lira olan 20 ton Alemnium Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Ankara Satınalma Komisyonunca 9/8/938 Salı günü saat 11 de kapalı zarfla ihale edilecektir. Şartname parasız olarak komisyondan verilir. Talebelerin muvakkat teminat olan «1650» lirayı havi teklif mektublarını mezkûr günde saat 10 na kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3. maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. «3509»

Haricî Askerî Kıtataı İlanları

Ankara garnizon birlik ve müesseseleri ihtiyacı için 92000 kilo sadeyağın pazarlığında talib çıkmadığından 20/Haziran/938 saat 14 de Ankarada Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Muhammen bedeli 90160 lira, ilk teminatı 5758 liradır. Şartnamesi 451 kuruş mukabilinde Komisyonundan alınır. Kanunî ticaret odası ve şartnamesinde yazılı vesikalarla komisyonunda bulunmaları «22» «3522»

ŞOKOLAKSIN

Bir adedi müleyyin İki adedi müşhildir.
En muannid kabızlarda bile tesiri kat'i, lezzeti gayet lâtif, rakıbsız müleyyin müşhil ÇİKOLATASIDIR.
8 adedi 20 Kr. Eczanelerden arayınız.

1939 Newyork Sergisi Dekorasyon Müsabakası:

- 1- 1939 New York Dünya Sergisinde inşa edilmiş olan Türkiye Pavyonu dahilî dekorasyonu için bir müsabaka açılmıştır.
- 2- Müsagakaya girecek resimler İktisad Vekâletinin tayin edeceği bir jüri heyetine tedkik edilecektir.
- 3- Müsabakaya girecek resimlerin nihayet 15/7/938 tarihine kadar Ankara'da İktisad Vekâletinde New York Dünya Sergisi Türkiye Komiserliğine makbuz mukabilinde tevdi edilmiş olması şarttır.
- 4- Müsabakayı kazanan san'atkâra 1000 lira mükâfat verilecektir.
- 5- Müsabakaya girip te kazanmayan san'atkârlara aid eserlerden istifa edilen kısımlar için verilecek bedel jüri heyetine ayrıca takdir edilecektir.
- 6- Müsabakaya gönderilecek resimlerin evsafı, mevzuu vesaire hakkındaki şartname, Türk Pavyonu plâniyle maktaları ve bu hususta lâzım gelen izahat Ankara'da İktisad Vekâleti dahilinde sergi komiserliğinden alınabilir. «1720» «3341»

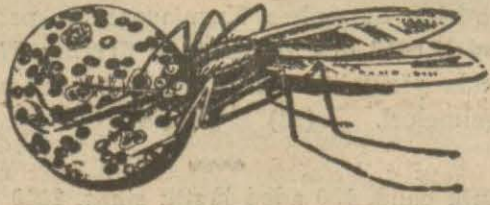
KUMIBADA CAN KURTARIR

T. ZİRAAT BANKASI



Boyalı gazı ecnebi markalı teneke ve fiçılarda FAYDA yerine satıyorlar.

Tahta kurusu, sinek, pire ve bütün haşeratı öldüren yegâne marka FAYDA'dır. İsmine ve markasına dikkat. Aldanmayınız FAYDA da gaz yoktur.



Bir dişli sivrisinek, müsaid bir yerde 4 ayda 20 milyar sivrisinek meydana getirir.

(Jozef Tiyers, Paskal Zukkarelli)

Vatandaş, gıdası kan olan bu belâ tufanından korun! Hiç kıymet verilmeyen bu mel'un düşman iğnesiyle kana

SITMA

Parazitlerini aşlar. Bu parazitler de anaları gibi mütemadiyen kanımızda çiftleşerek hesap kaidelerinin toplayamayacağı bir nisbette çoğalırlar. Bu korkunç üreme neticesi kanın en hayatî kısmı olan kırmızı yuvarlacıklar mahv ve harap olur ve sitma meydana gelir.

Biogenin

Sitmadan korunmak ve kurtulmak için en birinci devadır.

kanı temizleyip çoğaltır, kırmızı kürecikleri artırır, adale ve sinirleri kuvvetlendirir, iştihayı açar, dermansızlığı giderir. Sitma parazitlerini öldürür, tâli olarak belgeveşekliliği ve ademi iktidarda büyük faydalar temin eder. Sitmanın bütün şekillerinde şifa temin eden bu yüksek tesirli ilaç her eczanede bulunur.

TAŞRA HALKINA MÜJDE:

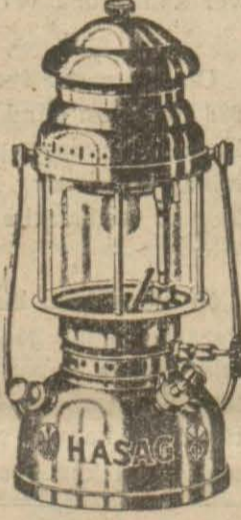
Beklediğiniz

HASAG

Lüks lâmbaları gelmiştir.

Çok hassas, çok dayanıklı ve çok ucuzdur. Yedek parçaları daima mevcuttur.

Satış yeri Tahtakale No 51



DENİZ BANK

İstanbul Şubesi Müdürlüğünden:

Hali inşaatta bulunan İstanbul Liman İşletmesi Mumhane antreposu binasında, pazarlıkla iki katın havaî palangasile 2 elektrikli yük asansörü yaptırılacaktır. Bu tesisata aid kroki ve plânlarla şartnameler bankamız materyel dairesinden parasız olarak alınabilir. Taliblerin en geç 28 Haziran salı günü akşamına kadar Materyel dairesine verilmiş bulunması lâzımdır.

"BERNARD,"

MOTOPOMPALARI

Kuraklığa karşı en müessir çaredir. Ziraat İnşaat ve yangın işlerinde âmansız çalışan en iktisadi ve garantilidir.

Türkiye Umum Acentası ve deposu:

Türk - Avrupa Ltd. Şti İstanbul Galata, Perşembe Pazarı No. 61

Türkiyemizde ilk defa hazırlanan

ASKER GAZETESİ

SUBAY - ASKER ve ASKERİ OKULLAR GAZETESİ

BUGÜN ÇIKTI

20 sahife, kap, 2 renk, fevkalâde yazılar. Dünya askerlik tekâmülleri, resimler, romanlar, askerî yazılar, komutanlarımızın hayatları vesaire...

İdarəhanesi: İstanbul, Ankara caddesi No 66

Asker gazetesi tahrir Genel Direktörü:

Emekli Korgeneral Esat Bülkat'ın baş makalesi

SEYAHAT EDECEKLERE

Çantanızda bir şişe

KARDOL

bulunsun.

Çarpıntılara, deniz ve tren tutmasına ve bütün asab bozukluklarına iyi gelir.

SERVOİN

ADEMi İKTİDAR

ve BELGEVŞEKLİĞİNE en tesirli bir ilaçtır kutusu 185 kuruş Sirkeci Merkez Eczanesi, Ali Rıza

Tokad sulh hâkimliğinden: Halen Turhalda mukim Sivahî Kızır oğlu Ebu Bekir ile Turhalın Pazar mahallesinden Şeyh oğlu Rifat mahdumu Salih'in müştereken mutasarrıf oldukları tapunun teşrinisani 932 tarih ve 1 numarasında mukayyed Turhalda saği yol solu vakıf dükkân arkası tariki has ve Ali Galib ve cebhesi soşe ile mahdud altında bir kahvehane ve lokanta ve orta katta yedi oda bir salon ve bir kademhane, üçüncü katta bir odayı havi dokuz bin lira kıymetli otel maa iki dükkânın satılmak suretile şüyunun izalesine Tokad sulh hukuk mahkemesinden verilen 3/3/938 tarih ve 444-61 numaralı ilâm kesbi kat'iyetle icraya konmuş ve 938 senesi temmuzunun 23 üncü cumartesi günü saat 12 de müzayede ve ihalesi icra kılınacaktır. Talip olanların pey akçelerile birlikte Tokad sulh hukuk mahkemesine müracaat etmeleri ve yevmi mezkûrda haddi lâ-yikini bulmadığı takdirde ihale gününü takip eden on beş gün sonra senel mezkûre a-gustosunun 4 üncü pazartesi günü saat bir buçukta gene müzayede ve ihale kat'iyesi icra kılınacağı ve bu emlak üzerinde bir hakkı irtifak iddiasında bulunanların 20 gün içinde sulh hukuk mahkemesine müracaat etmeleri ve aksi takdirde iddiaları mesmu olamayacağı ilân olunur.

Doktor

İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Kayıp: Eskişehir şubemden aldığım askerî terhis tezkeremi kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur. (1090)

Uzunçarşı No. 12
320 doğumlu Hakkı

İlan Tarifemiz

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca mikdarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHIPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIĞIL

Beyhude ıztırab çekmeyiniz!

NEVROZİN

Bütün ağrıların panzehiridir.

BİR TEK KAŞE NEVROZİN

Bu muannid baş ve diş ağrılarını sür'atle izaleye kâfidir. Romatizma evcaı, sinir, mafsal ve adale ıztırları NEVROZİN'le tedavi edilir.

Nezle, grip ve bronşite karşı en müessir ilaç NEVROZİN'dir.

NEVROZİN'i tercih ediniz.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

İsmine dikkat, taklidlerinden sakınınız ve Nevrozin yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.



T. C. Ziraat Bankası İstanbul Şubesinden: İstanbul semtindeki müşterilerimize kolaylık

İş yerleri İstanbul cihetinde olan sayın müşterilerimizin Galataya kadar yolculukları için tahsile verecekleri senedlerden başka bütün şube ve a'ansılarımız üzerine verecekleri havaleleri de 20 Haziran 938 tarihinden itibaren, Mısır Çarşısı civarında Tahmis sokağındaki emtea depomuz bürosunda âdi günlerde saat dokuz buçuktan on beş buçuğa, cumartesi günleri dokuz buçuktan on bir buçuğa kadar kabul ederek emirlerini sür'atle yapacağımızı arzederiz. 3498

KANZUK

MEYVA TUZU

En hoş ve taze meyvaların usarelerinden istihsal edilmiş tabii bir meyva tuzudur.

Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklid edilemez

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu — İstanbul

Ankara Valiliğinden:

Keşif bedeli (66190) liradan ibaret bulunan Ankara - Kızılcahamam yolunun 33+34 ile 43+000 inci kilometreleri arasında blokajlı şose inşaatı kapalı zarf udulü ile eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltme 27/6/938 Pazartesi günü saat 15 de Ankara vilâyeti daimî encümeninde yapılacaktır.

İstekliler teklif mektupları; ticaret odası vesikası ve (4964) lira 25 kuruşluk muvakkat teminat mektubu veya makbuzları ve Nafia Vekâletinden 938 takvim yılına mahsus olarak aldıkları müteahhitlik vesikaları ile birlikte sözü geçen gün-de saat 14 de kadar encümen reisliğine vermeleri. İstekliler keşif ve gartname-yi nafia müdürlüğünde hergün görebilirler. (1775) (3484)

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Devlet Demiryolları İşletme Umum Müdürlüğünden:

1 — Devlet Demiryolları istasyon sınıfında istihdam edilmek üzere müsabaka ile hareket memur namzedi alınacaktır.

A) Müsabakaya iştirak edebilmek için orta tahsili bitirmiş olmak;

B) Türk olmak;

C) Yaşı 18 den aşağı ve 30 dan (dahil) yukarı olmamak;

D) Asgari bir sene için askerlikten muaf olmak;

E) İdaremez hekimleri tarafından yapılacak sıhhi muayenelerinde faal servise çalışmaya mâni bir arıza ve hastalığı olmamak;

2 — Müsabakada kazananlar 61 lira ile tayin edileceklerdir. Ecnebi İhsanlar-dan birine vâkif olanlar 87 lira ücretle alınacaklardır.

3 — Müsabaka imtihanı 9 Temmuz 938 Cumartesi günü saat 14 de Haydarpaşa, Sirkeci, Ankara, Balıkesir, Kayseri, Malatya, Adana, Afyon, İzmir ve Erzurum işletme merkezlerinde yapılacaktır.

4 — En son müracaat 8 Temmuz 938 Cuma gününe kadardır.

5 — Talibler işletmelere ve istasyonlara istida ile müracaat edeceklerdir.

6 — Kabul gerait ve evsafı hakkında daha fazla malûmat almak isteyenler işlet-me merkezlerine ve istasyonlara müracaat edebilirler. (3588)

ADEMi İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)